

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>España 1950. La creación plástica en la década de los cincuenta.</i>	SEACEX	Mücsarnok Kunsthalle	Budapest	01/07/2004	15-sep-04	Santiago Lagunas	Nocturno, 1951
						Manuel Calvo	ESPACIO ABIERTO 2, 1960
						Luis Feito	Sin título, 1957
						Ángel Ferrant	Sin título (Estudio para Figura-totem 9), 1955
						Pablo Palazuelo	Sur noir,
						Joan Ponç	Sin título, 1950
						Fernando Zóbel	Escalona, 1961
						Josep Guinovart	COLLAGE, 1962
Manuel Rivera	METAMORFOSIS (ROMERA), 1960						
<i>Arte y Utopía. La acción restringida</i>	Museo d'Art Contemporani de Barcelona	MACBA	Barcelona	02/06/2004	12-sep-04	Rafael Barradas	Calle de Barcelona, 1918
<i>Daniel Vázquez Díaz</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	MNCARS	Madrid	02/11/2004	10-ene-05	Daniel Vázquez Díaz	El Baño de María de Padilla, c.1933
<i>Huellas Dalinianas</i>	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	MNCARS	Madrid	06/07/2004	18-oct-04	Joan Massanet	Paisaje. La Costa Brava, 1929-30
<i>Surrealismo. Max Ernst y sus amigos surrealistas</i>	Fundación Pedro Barrié de la Maza	Fundación Pedro Barrié de la Maza	La Coruña	10/06/2004	12-sep-04	Maruja Mallo	Figura, 1932
						Oscar Domínguez	Naturaleza muerta con revolver, 1947
						Óscar Domínguez	Sin título, 1938
<i>Huellas Dalinianas</i>	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	Artium	Vitoria	10/11/2004	27-feb-05	Joan Massanet	Paisaje. La Costa Brava, 1929-30

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

■ PRÉSTAMOS
■ 2004

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Dalí</i>	Palazzo Grassi y Fundación Gala-Salvador Dalí	Palazzo Grassi	Venecia	12/09/2004	16-ene-05	Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 2, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 3, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 4, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 5, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 1, 1934
RAFAEL ALBERTI: SOBRE LOS ÁNGELES	FUNDACIÓN EL MONTE, SEVILLA Y RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID	RESIDENCIA DE ESTUDIANTES	Madrid	12/12/2003	08-feb-04	Benjamín Palencia	FIGURAS SURREALISTAS, 1929
						Benjamín Palencia	TRES FIGURAS, 1933
España 1950. La creación plástica en la década de los cincuenta.	SEACEX	Národní Galerie	Praga	14/10/2004	09-ene-05	Joan Ponç	Sin título, 1950
						Fernando Zóbel	Escalona, 1961
						Ángel Ferrant	Sin título (Estudio para Figura-totem 9), 1955
						Luis Feito	Sin título, 1957
						Manuel Calvo	ESPACIO ABIERTO 2, 1960
						Moisés Villèlia	Homenaje a Blume, 1954
						Manuel Rivera	METAMORFOSIS (ROMERA), 1960
						Santiago Lagunas	Nocturno, 1951
						Pablo Palazuelo	Sur noir, 1948
Josep Guinovart	COLLAGE, 1962						

MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL. C/Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid.
Horario: martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados 11:00 a 20:00 h. Domingos 11:00 a 15:00 h.
Cerrado lunes (excepto festivos). Tel.: +34 983 362 908 / www.museopatioherreriano.org



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>España 1950. La creación plástica en la década de los cincuenta.</i>	SEACEX	La Coracha	Málaga	15/01/04	15-mar-04	Manuel Calvo	ESPACIO ABIERTO 2, 1960
						Luis Feito	Sin título, 1957
						Ángel Ferrant	Sin título (Estudio para Figura-totem 9), 1958
						Pablo Palazuelo	Sur noir, 1948
						Joan Ponç	Sin título, 1950
						Fernando Zóbel	Escalona, 1961
						Manuel Rivera	METAMORFOSIS (ROMERA), 1960
						Josep Guinovart	COLLAGE, 1962
Santiago Lagunas	Nocturno, 1951						
<i>En Guerra</i>	CCCB y Forum Universal de las Culturas - Barcelona 2004	CCCB	Barcelona	17/05/2004	26-sep-04	Simeón Sáiz Ruiz	Matanza de civiles en Sarajevo por proyectiles caídos junto al mercado principal, el lunes 28 de agosto de 1995, 1999
<i>A Galicia Moderna</i>	Centro Galego de Arte Contemporánea	Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	17/12/2004	20-mar-05	Maruja Mallo	Figura, 1932
<i>DALÍ. AFINIDADES ELECTIVAS</i>	GENERALITAT DE CATALUNYA Y FUND. GALA-SALVADOR DALÍ	PALAU MOJA	Barcelona	20/02/2004	18-abr-04	Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 1, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 2, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 3, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 4, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 5, 1934

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

■ PRÉSTAMOS
■ 2004

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Daniel Vázquez Díaz</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Museo de Bellas Artes	Bilbao	21/02/2005	29-may-05	Daniel Vázquez Díaz	El Baño de María de Padilla, c.1933
<i>Rafael Barradas. 1914-1929</i>	Ayuntamiento de Hospitalet	Centre Cultural Metropolità Tecla Sala	Hospitalet	21/10/2004	09-ene-05	Rafael Barradas	El zapatero y su musa, 1926-27
<i>La mujer en la obra de Granell</i>	Fundación Eugenio Granell	Fundación Eugenio Granell	Santiago de Compostela	22/07/2004	13-dic-04	Eugenio Granell	El placer del baño, 1943
<i>Herminio Molero: Entre dos mundos</i>	Museo de Teruel. Disputación de Teruel	Museo de Teruel	Teruel	26/04/2004	06-jun-04	Herminio Molero	RETRATO DE LOS KANDINSKY, 1988
<i>Rodin y las revoluciones de la escultura. De Camille Claudel a Giacometti.</i>	Fundación La Caixa	CaixaForum	Barcelona	28/10/2004	27-feb-05	Eduardo Chillida	Torso, 1948

MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL. C/Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid.
Horario: martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados 11:00 a 20:00 h. Domingos 11:00 a 15:00 h.
Cerrado lunes (excepto festivos). Tel.: +34 983 362 908 / www.museopatioherreriano.org