

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Huellas Dalinianas</i>	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	Paraninfo de la Universidad de Zaragoza	Zaragoza	15/03/2005	05-may-05	Joan Massanet	Paisaje. La Costa Brava, 1929-30
<i>Dalí</i>	Palazzo Grassi y Fundación Gala-Salvador Dalí	Philadelphia Museum of Art	Philadelphia	16/02/2005	15-may-05	Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 5, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 1, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 2, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 4, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil) 3, 1934
<i>Fermín Aguayo</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Palacio Sás-tago	Zaragoza	04/05/2005	03-jul-05	Fermín Aguayo	Taller, 1952
		Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Madrid	01/02/2005	19-abr-05	Fermín Aguayo	Ancho paisaje lleno de sol, 1955
						Fermín Aguayo	Peras en fondo pardo, 1963
						Fermín Aguayo	Ancho paisaje lleno de sol, 1955
						Fermín Aguayo	Peras en fondo pardo, 1963
		Fermín Aguayo	Taller, 1952				
<i>Sueños de Concordia. Filiberto Villalobos y su tiempo histórico</i>	Caja Duero	Patio de las Escuelas menores	Salamanca	11/02/2005	31-may-05	Manolo Hugué	DANS L'ÉTABLE, 1923
						Julio González	PAYSANNES A MONTHYON, 1928
						José Caballero	UNA FECHA DETERMINADA, 1945-67
<i>Diásporas. Artistas gallegos en América Latina 1930-1960</i>	MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo)	Fundación Luis Seoane	La Coruña	30/09/2005	29-ene-06	Maruja Mallo	Retrato de mujer negra, 1951

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

■ PRÉSTAMOS
■ 2005

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Díasporas. Artistas gallegos en América Latina 1930-1960</i>	MARCO (Museo de Arte Contemporánea de Vigo)	MARCO	Vigo	20/05/2005	11-sep-05	Maruja Mallo	Figura, 1932
						Maruja Mallo	Retrato de mujer negra, 1951
<i>Juan Manuel Caneja</i>	MNCARS	MNCARS	Madrid	10/05/2005	28-ago-05	Manuel Caneja	Composición cubista, 1932
						Manuel D. Caneja	Mujer en la playa, c. 1946
<i>Victoria Civera</i>	MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)	Espacio Uno. MNCARS	Madrid	11/01/2005	06-mar-05	Victoria Civera	Psss psss..., 2003
<i>Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain</i>	The Albuquerque Museum	The Albuquerque Museum	Albuquerque, EEUU	18/12/2005	16-abr-06	Joaquín Torres-García	Popa Negra, 1924
						Maruja Mallo	Figura, 1932
<i>The Giving Person, il dono dell'artista</i>	Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Nápoles	Centro per le Arti Contemporanee Palazzo Roccella	Nápoles	26/03/2005	30-jun-05	Txomin Badiola	When the shit hits the fan, 2003
						Victoria Civera	Más de tres veces ojales, 2003
<i>ArquiEScultura: diálogos entre la arquitectura y la escultura del siglo XVIII a nuestros días</i>	Museo Guggenheim Bilbao	Museo Guggenheim Bilbao	Bilbao	11/11/2005	05-mar-06	Eduardo Chillida	Torso, 1948
<i>Cor-duplex</i>	Museo Pablo Serrano	Museo Pablo Serrano	Zaragoza	01/10/2005	01-dic-05	Fernando Sinaga	Cuerpo Diamantino, 1998
<i>La mujer en la obra de Granell</i>	Obra Social y Cultural Caja Segovia	Torreón de Lozoya	Segovia	15/09/2005	27-nov-05	Eugenio Granell	El placer del baño, 1943
<i>Identidades Críticas. Arte Español de los noventa</i>	La Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y Museo Patio Herreriano	Sala Puerta-nueva	Córdoba	22/12/2005	22-ene-06	Ignasi Aballí	Reflecció (Richter), 2000

MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL. C/Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid.
Horario: martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados 11:00 a 20:00 h. Domingos 11:00 a 15:00 h.
Cerrado lunes (excepto festivos). Tel.: +34 983 362 908 / www.museopatioherreriano.org



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español