

EXPOSICIÓN	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Grande y variada función. El circo en el arte español</i>	Museo Esteban Vicente	Museo Esteban Vicente	Segovia	01/01/2008	31/05/2008	Angel Ferrant	Mujer de circo, 1953
<i>Del Ebro a Iberia</i>	IberCaja	Sala de exposiciones del Museo Camón Aznar	Zaragoza	01/05/2008	15/09/2008	Tàpies Antoni	Daga, 1988
<i>La palagra Imaginada</i>	Museo Esteban Vicente	Museo Esteban Vicente	Segovia	02/03/2007	17/06/2007	Ferrán García Sevilla	Tata 9, 1984
<i>Video Spain. 10 años de vídeo creación en España</i>	LAC (Laboratório de Arte Contemporáneo). Dentro de la Sección Oficial de PHotoEspaña 2007	PENDIENTE	Cuenca	02/06/2007	22/07/2007	El Perro	Skating Carabanchel (Serie Democracia), 2005
<i>Speed II: la primera modernidad</i>	IVAM	IVAM	Valencia	06/03/2007	01/07/2007	Joaquín Torres-García	Popa Negra, 1924
<i>Barcelone, 1947-2007</i>	Fondation Maeght. Saint Paul. France	Fondation Maeght.	Saint Paul. France	07/07/2007	04/11/2007	Modest Cuixart	Maascro, 1949
<i>Bonifacio Alonso</i>	Círculo de Bellas Artes	Círculo de Bellas Artes, Sala Picasso	Madrid	08/02/2007	01/04/2007	Bonifacio	El martirio de San Sebastián, 1978-80
<i>Benjamín Palencia y el origen de la poética de Vallecas</i>	Obra Social y Cultura, Caja Castilla La Mancha	MUBAG	Alicante	08/03/2007	12/04/2007	Maruja Mallo	Figura, 1932
<i>Txomin Badiola</i>	Musée d' Art Moderne de Saint-Etienne Métropole	Musée d' Art Moderne de Saint-Etienne Métropole	Saint-Etienne	09/02/2007	22/04/2007	Txomin Badiola	When the shit hits the fan, 2003

EXPOSICIÓN	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Equipo 57</i>	CAAC	MEIAC	Badajóz	09/03/2008	09/05/2008	Equipo-57	PA-Nº 6, 1956
						Equipo-57	CO-1960, 1960
<i>Benjamín Palencia y el origen de la poética de Vallecas</i>	Obra Social y Cultura, Caja Castilla La Mancha	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Madrid	12/04/2007	30/05/2007	Maruja Mallo	Figura, 1932
	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	Fundación Antonio Saura	Cuenca	14/11/2008	11/01/2009	Manuel Rivera	Metamorfosis (Romera), 1960
						Martín Chirino	El carro, 1957
<i>Torres-García: Detrás de la máscara constructiva</i>	Fundació Caixa de Girona	Fundació Caixa de Girona	Girona	15/11/2007	13/01/2008	Joaquín Torres-García	Cara Primitiva, 1928
<i>Pepe Espaliú</i>	Vimcorsa (Viviendas Municipales de Córdoba) y Área	Centro de exposiciones de Vimcorsa (Córdoba).	Córdoba	18/01/2007	18/03/2007	Pepe Espaliú	Sin Título(53), 1989
<i>Goya y el mundo moderno</i>	Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Colaboración del Museo del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Museo de Zaragoza	Zaragoza	18/12/2008	08/03/2009	Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda de judías hervidas (premoniciones de la guerra civil), 5, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda de judías hervidas (premoniciones de la guerra civil), 4, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda de judías hervidas (premoniciones de la guerra civil), 3, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda de judías hervidas (premoniciones de la guerra civil), 2, 1934
						Salvador Dalí	Estudio para construcción blanda de judías hervidas (premoniciones de la guerra civil), 1, 1934

EXPOSICIÓN	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>En amarillo</i>	Fundación Rodríguez-Acosta	Salas del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta	Granada	20/10/2007	11/11/2007	Gustavo Torner	Amarillo-chatarra ocesiana, 1961-62
<i>Equipo 57</i>	CAAC	CAAC	Sevilla	20/12/2007	02/03/2008	Equipo-57	PA-Nº 6, 1956
						Equipo-57	CO-1960, 1960
<i>La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular - 1865-1939</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Madrid	20/12/2007	24/05/2007	Ángel Ferrant	Álbum Fondo Ferrant, 1932-49
						Ángel Ferrant	Mujer alegre y coqueta, 1948
						Ángel Ferrant	Cabeza de mujer, 1940
<i>Los años intermedios. Arte Español en la década de los 50</i>	Fundación Picaso de Málaga	Fundación Picaso	Málaga	21/06/2007	23/09/2007	Manuel Millares	Composición con cabra, 1954
	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	Museo IV Centenario. Antiguo Convento de La Merced	Ciudad Real	22/01/2009	15/03/2009	Manuel Rivera	Metamorfosis (Romera), 1960
						Martín Chirino	El carro, 1957
<i>Imágenes Mágicas</i>	Fundación Rafael Botí, Universidad de Córdoba y Fundación Monte de Huelva y Sevilla	Sala de Exposiciones de Puertanueva	Córdoba	25/01/2007	25/02/2007	Carlos Alcolea	Woman in Pool, 1971
<i>Benjamín Palencia y el origen de la poética de Vallecas</i>	Obra Social y Cultura, Caja Castilla La Mancha	Palacio Almodí	Murcia, Alicante, Madrid	25/01/2007	08/03/2007	Maruja Mallo	Figura, 1932

EXPOSICIÓN	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>Pablo Palazuelo</i>	SEACEX junto con el MACBA	Pinacoteca de Sao Paulo	Sao Paulo	25/03/2008	25/05/2008	Pablo Palazuelo	Silvarum/Varia, 1986
						Pablo Palazuelo	Les solitudes, 1955
<i>El mon de l'objecte catalá a la llum del surrealisme</i>	Museu Nacional d'art de Catalunya, Barcelona	MNAC	Barcelona	25/10/2007	13/01/2008	Ángel Ferrant	Ondina, 1945
						Ángel Ferrant	Bañista, 1945
						Ángel Ferrant	Figura, 1945
						Ángel Ferrant	Mujer del Regueiro, 1945
						Ángel Ferrant	Marinero Narciso, 1945
						Ángel Ferrant	Pájaro del mar, 1945
						Ángel Ferrant	Ciprés, 1945
						Ángel Ferrant	Pescador de Sada, 1945
						Ángel Ferrant	Cráneo, 1945
<i>Pablo Palazuelo</i>	SEACEX junto con el MACBA	MAMBO	Bogotá	26/01/2008	03/03/2008	Pablo Palazuelo	Silvarum/Varia, 1986
						Pablo Palazuelo	Les solitudes, 1955
<i>Torres-García: Detrás de la máscara constructiva</i>	Fundación Caixa Girona	Fundación Caja Murcia	Murcia	27/01/2008	30/03/2008	Joaquín Torres-García	Cara Primitiva, 1928
<i>Carmen Calvo</i>	IVAM	IVAM	Valencia	29/11/2007	20/01/2008	Carmen Calvo	Corona boreal, 1999
<i>1937, Perfektion und Zerstörung</i>	Kunsthalle Bielefeld GmbH	Kunsthalle Bielefeld	Bielefeld, Alemania	30/09/07	28/02/2008	Oscar Domínguez	Sin Título (Paisaje Cósmico), 1938