

Coincidiendo con la exposición **Ciudad y progreso. Alejandro S. Garrido**, el Museo Patio Herreriano programa un nuevo ciclo de cine fruto de la invitación hecha al artista Alejandro S. Garrido. El ciclo se desarrollará en el salón de actos del Museo Patio Herreriano los miércoles 11, 18 y 25 de marzo y 1, 8 y 15 de abril, a las 19:00 h. La entrada será libre hasta completar aforo con el siguiente programa:

Miércoles 11 de marzo (19 h)

"Surcos". 1951

Dirección: José Antonio Nieves Conde
Duración: 99 min.

Miércoles 18 de marzo (19 h)

"二十四城记". èrshí sì chéng jì. (Ciudad 24). 2008

Dirección: Jia Zhangke
Duración: 112 min.

Miércoles 25 de marzo (19 h)

"Numax presenta". 1980

Dirección: Joaquim Jordà
Duración: 115 min.

Miércoles 1 de abril (19 h)

"The Forgotten Space". 2010

Dirección: Allan Sekula, Noël Burch
Duración: 112 min.

Miércoles 8 de abril (19 h)

"En construcción". 2001

Dirección: José Luis Guerin
Duración: 125 min.

Miércoles 15 de abril (19 h)

"Workingman's Death". 2005

Dirección: Michael Glawogger
Duración: 122 min.

*Versión original con subtítulos
No se podrá reservar asientos*

MUSEO PATIO HERRERIANO
Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid.
T. +34 983 362 908

www.museopatioherreriano.org

Horario: martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h,
sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h



CICLO DE CINE

CIUDAD Y PROGRESO



Imagen de la película "The forgotten space"

1, 18, 25 MARZO Y 1, 8 Y 15 ABRIL.
MUSEO PATIO HERRERIANO

CICLO DE CINE

CIUDAD Y PROGRESO



Miércoles 11 de marzo SURCOS

Año: 1951
Duración: 99' min.
País: España
Dirección: José Antonio Nieves Conde
Guión: José Antonio Nieves Conde, Gonzalo Torrente Ballester (Idea: Eugenio Montes)
Música: Jesús García Leoz
Fotografía: Sebastián Perera (B&W)
Reparto: Luis Peña, María Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza, Félix Dafauce, Francisco Bernal, Félix Briones, José Prada, Rafael Calvo Revilla, Montserrat Carulla, Chano Conde, Ramón Elías, Casimiro Hurtado, Pilar Sirvent, Marujita Díaz
Producción: Atenea Films

Sinopsis

En los años 40, finalizado el conflicto de la Guerra Civil Española, una familia abandona el campo y emigra a Madrid con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida. Sin embargo, la vida en la ciudad es cruel y está llena de desengaños y penalidades.

Manuel, el padre, encuentra trabajo en una fundición, pero no puede soportar el ritmo de trabajo. Pepe, el hijo mayor, se dedica a turbios asuntos relacionados con el estraperlo. Manolo, el hijo menor, encuentra trabajo como chico de los recados, y Tonia, la hermana, empieza a trabajar como asistenta.

Premios

1952: Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)



Miércoles 18 de marzo 二十四城记. ÈRSHÍSI CHÉNG JÌ. (CIUDAD 24)

Año: 2008
Duración: 112' min.
País: China
Dirección: Ji Zhāngkē
Guión: Jia Zhangke, Yongming Zhai
Música: Yoshihiro Hanno, Lim Giong
Fotografía: Wang Yu, Nelson Yu
Reparto: Documental. Joan Chen, Lü Liping, Chen Jianbin, Lü Liping, Zhao Tao
Producción: Coproducción China-Hong Kong-Japón; Ban-

dai Visual / Bitters End / China Resources / Office Kitano / Shanghai Film Group / Xstream Pictures

Sinopsis

Narra el destino de tres hermosas mujeres en el proceso de la urbanización de China posterior a 1958

Premios

2008: Festival de Cannes: Nominado a la Palma de Oro



Miércoles 25 de marzo NUMAX PRESENTA

Año: 1980
Duración: 115' min.
País: España
Dirección: Joaquim Jordà
Guión: Joaquim Jordà
Fotografía: Jaume Peracaula
Reparto: Documental. María Espinosa, Mario Gas, Joaquín Jordá, Pep Molina, Biel Moll
Producción: Asamblea de Trabajadores de Numax

Sinopsis

Documental que describe la experiencia de autogestión que llevan a acabo los trabajadores

de la fábrica de electrodomésticos Numax, como respuesta al intento de cierre irregular por parte de los propietarios.



Miércoles 1 de abril THE FORGOTTEN SPACE

Año: 2010
Duración: 112' min.
País: Holanda
Dirección: Allan Sekula, Noël Burch
Guión: Allan Sekula, Noël Burch
Música: Louis Andriessen, Riccardo Tesi
Fotografía: Attila Boa, Wolfgang Thaler
Reparto: Documental
Producción: Doc.Eye Film / Wildart Film.

Sinopsis

Basada en el proyecto *Fish Story* de Allan Sekula, es un ensayo filmico cuyo motivo recurrente es el mar, un espacio por lo general olvidado y sólo tenido en cuenta cuando sucede algún desastre. Cuenta con el testimonio de ingenieros, políticos, trabajadores y de todas aquellas personas cuyas opiniones son ignoradas por el sistema: granjeros desplazados de Holanda y Bélgica, trabajadores chinos cuyos bajos salarios son claves en el frágil equilibrio de la economía mun-

dial o sobreexplotados camioneros que malviven en Los Ángeles. El documental, con una escala en Bilbao, es un tratado sobre la crisis a través del transporte de mercancías, siguiendo el rastro de grandes cargueros de contenedores, trenes y camiones en incesante movimiento alrededor del mundo.



Miércoles 8 de abril EN CONSTRUCCIÓN

Año: 2001
Duración: 125' min.
País: España
Dirección: José Luis Guerin
Guión: José Luis Guerin
Fotografía: Álex Gaultier
Reparto: Documental
Producción: Ovideo

Sinopsis

En un emblemático barrio popular de Barcelona, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas.

Premios

2001: Festival de San Sebastián: Premio Especial del Jurado. Premio Fipresci
2001: Premios Goya: Mejor documental
2001: Premios Forqué: Mejor película



Miércoles 15 de abril WORKINGMAN'S DEATH

Año: 2005
Duración: 122' min.
País: Austria
Dirección: Michael Glawogger
Guión: Michael Glawogger
Reparto: Documental
Producción: Coproducción Austria-Alemania

Sinopsis

Los mineros ucranianos de Donbass, ayer héroes hoy ilegales que se arrastran por subterráneos a punto de derrumbe en busca de carbón. En Indonesia, a veces bajo los flashes de los turistas, otros mineros doblan la espalda transportando cestas de azufre. En Port Harcourt, Nigeria, los desolladores se bañan a diario en sangre para ganarse la vida dignamente. En China la siderurgia tiene severo peligro de muerte, la misma que en Pakistán, donde los obreros son casi funambulistas que, a alturas vertiginosas, recortan los containers para recuperar el metal.

Premios

2006: Premios del cine Alemán: Mejor documental
2006: Sindicato de Directores (DGA): Nominado a Mejor director / Documental
2005: Festival de Gijón: Premio Especial del Jurado