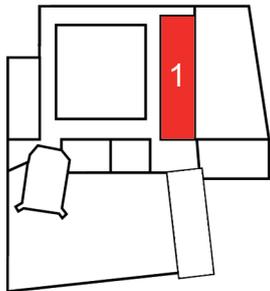


# PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español





# 4x5 (Coleccionistas, creadoras y narrativas audiovisuales)

**Organiza: Museo Patio Herreriano de Valladolid**

**Comisaria: Margarita Aizpuru**

**Fechas: Del 16 de febrero al 5 de junio de 2016**

Hoy, el terreno del vídeo se ha expandido en múltiples direcciones artísticas, convirtiéndose en el medio estético de nuestro tiempo. Paralelamente, en la actualidad cada vez más artistas utilizan medios audiovisuales y parten de nuevos planteamientos creativos, conectando con una realidad que es más compleja y tecnolozada. Así mismo, ha crecido el número de coleccionistas públicos y privados de videoarte quienes han venido ampliando y expandiendo sus colecciones hacia este medio artístico.

Hoy en día en España, rara es la colección privada de arte contemporáneo que no integra en su seno un número determinado de piezas de videoarte y están emergiendo progresivamente coleccionistas específicos de este medio. Los coleccionistas privados de forma subjetiva y bajo sus propios criterios, gustos y deseos compran obras de videoarte, para agruparlas, dándoles un sentido, organizándolas bajo un techo personal común, la colección, que muchas veces exhibe y difunde.

Por otro lado, hemos de destacar que en el territorio del videoarte, en los últimos años se ha producido una enorme eclosión de mujeres artistas que están llevando a cabo unas profundas e interesantes indagaciones discursivas, desde diferentes y nuevas ópticas y visiones. También están surgiendo importantes mujeres coleccionistas, aunque aún de forma minoritaria, por causas de índole socioeconómicas, culturales y sociales que aún impiden un mayor número de ellas, sin embargo puede decirse que algunas de las mejores colecciones de videoarte de este país pertenecen a ellas.

El proyecto de exposición que se presenta, se basa justamente en la conjunción de una selección de importantes mujeres dentro del ámbito del coleccionismo privado del arte de nuestro país, que integran dentro de sus colecciones interesantes e importantes piezas de videoarte realizadas por mujeres artistas tanto a nivel nacional como internacional, con el objetivo de dar a conocer dichas colecciones y a una selección de artistas y vídeos realizados por ellas dentro de nuestro contexto.

Son cuatro importantes mujeres coleccionistas de nuestro país: Juana de Aizpuru, Teresa Sapey, Alicia Aza y Sisita Soldevila, que están presentes en este proyecto mediante una selección de vídeos de mujeres artistas de sus colecciones, y que nos ofrecerán líneas y planteamientos que derivan de sus decisiones de coleccionar, sus motivaciones y los enfoques dados a sus colecciones, complementándolo con sus propias opiniones al respecto en una mesa redonda de estas coleccionistas. A la vez que esta exposición pretende visibilizar los trabajos en este campo creativo de mujeres artistas, mediante una selección de vídeos de algunas de ellas, que ofrecen un significativo abanico de lenguajes, tanto técnicos como estéticos y que caracterizan, a modo de muestrario, la evolución actual del videoarte contemporáneo, donde se tocan muchos temas y perspectivas diversas.

**Margarita Aizpuru**

**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español



Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid  
Martes a viernes: 11 a 14 h  
y de 17 a 20 h  
Sábados: 11 a 20 h.  
Domingo: 11 a 15 h.  
Lunes cerrado (excepto festivos)  
Tel.: +34 983 362 908  
[www.museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)

## JUANA DE AIZPURU

Pilar Albarracín  
Cristina Lucas  
Ana Laura Aláez  
Priscilla Monge  
Dora García

## SISITA SOLDEVILA

Isabel Rocamora  
Maya Watanabe  
Mabel Palacín  
Angie Bonino  
Cristina Benz

## ALICIA AZA

Sophie Whettnall  
Elke Boom  
Kate Gilmore  
Paula Usuga  
Amparo Sard

## TERESA SAPEY

A. K. Dolven  
Zilla Leutenegger  
Mary Sue  
Ruth Gómez  
Marina Abramovic



Ayuntamiento de  
**Valladolid**



**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA