

Malkovich, Malkovich, Malkovich.

HOMENAJE A LOS GRANDES ICONOS DE LA FOTOGRAFÍA
La última sesión por SANDRO MILLER



radador desde hace tiempo. Sandro conoció a Malkovich a finales de los noventa cuando trabajaba en un proyecto para el teatro Steppenwolf. Tal y como se puede ver en su último proyecto: *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los grandes iconos de la fotografía. La última sesión por Sandro Miller*. Sandro y John siguen colaborando después de más de dieciséis años.

En 2013, Sandro decidió hacer un proyecto que homenajeara a los hombres y mujeres de las fotografías que han influido en su carrera. Tras seleccionar 35 fotografías para recrearlas, Sandro contactó con Malkovich quien aceptó participar al instante. Cuando habla de Malkovich, Sandro afirma que «John es la persona más brillante y prolífica que conozco. Su genialidad es única. Solo con sugerir un estado de ánimo o una idea, en nada de tiempo, él se transforma literalmente en el personaje ante mis ojos. Confía tanto en mi trabajo y nuestro proceso... es una bendición tenerlo como amigo y colaborador».

Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los grandes iconos de la fotografía. La última sesión por Sandro Miller rinde homenaje a las fotografías que han impactado a Sandro. Engloban piezas como la fotografía tomada por Irving Penn de Truman Capote en una esquina; las instantáneas que hizo Bert Stern a Marilyn Monroe; la imagen de la madre emigrante, de Dorothea Lange; el autorretrato de Robert Mapplethorpe con un rifle; la icónica imagen de John Lennon y Yoko Ono de Annie Leibovitz; la clásica foto de Diane Arbus de un chico con una granada de mano; el apicultor de Richard Avedon, entre muchas otras.

John Makovich está considerado como uno de los mejores actores americanos del siglo XXI. En *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los maestros de la fotografía*, demuestra su carácter camaleónico mutando en Albert Einstein, Che Guevara, John Lennon y Andy Warhol. Gracias a su gran habilidad y al buen ojo fotográfico de Sandro, *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los maestros de la fotografía* rinde respeto a la historia de la fotografía a través del talento del fotógrafo y su musa.

A la edad de dieciséis años, tras conocer el trabajo de Irving Penn, Sandro Miller supo que quería ser fotógrafo. Sandro tuvo una formación mayormente autodidacta gracias a su interés por los libros publicados sobre muchos de los grandes artistas canónicos de la historia de la fotografía. A través de sus imágenes, Sandro aprendió el arte de la composición, de la iluminación y del retrato. Más de 30 años después, con una cartera de clientes que van desde Forbes, GQ y Esquire hasta American Express, Coca-Cola y BMW, Sandro se ha asegurado su lugar como uno de los mejores fotógrafos publicitarios del mundo. El éxito en el mundo de la publicidad le ha permitido continuar con sus proyectos personales, que han incluido trabajos en Cuba fotografiando músicos de blues americanos, varias compañías de baile y extensos proyectos con John Malkovich, su amigo y colabo-

FOTOGRAFOS HOMENAJEADOS

Albert Watson
Alberto Korda
Andres Serrano
Andy Warhol
Annie Leibovitz
Arnold Newman
Art Shay
Arthur Sasse
Bert Stern
Bill Brandt
Carl Fischer
David Bailey
Diane Arbus
Dorothea Lange
Edward Sheriff Curtis
Eikoh Hosoe
Gordon Parks
Herb Ritts
Horst P. Horst
Irving Penn
Jim Marshall
Philippe Halsman
Pierre et Gilles
Richard Avedon
Robert Mapplethorpe
Victor Skrebneski
William Klein
Yousuf Karsh
August Sander / Albanil
Patrick Demarchelier
Man Ray
Christopher Makos
Alexander Gardner
Andre Kertesz

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



Robert Mapplethorpe / Ken Moody & Robert Sherman (1984), 2017
©Sandro Miller / Cortesía Catherine Edelman Gallery, Chicago

Malkovich, Malkovich, Malkovich.

HOMENAJE A LOS GRANDES ICONOS DE LA FOTOGRAFÍA
La última sesión por SANDRO MILLER

Del 14 de junio al 26 de agosto de 2018
Sala 2



Datos biográficos

SANDRO MILLER

Sandro ha estado fotografiando gente durante más de treinta años. Encontró el interés en la fotografía a los dieciséis años cuando conoció el trabajo de Irving Penn y fue a partir de ahí cuando dedicó su vida a la creación de imágenes.

Con numerosos premios de diferentes campañas a sus espaldas, Sandro es uno de los fotógrafos más importantes hoy en día.

Ha fotografiado muchas campañas de publicidad y con una lista de clientes larga donde encontramos: Allstate Insurance, American Express, Anheuser-Busch, BMW, Dove, Gatorade, Coca-Cola, Honda, Pepsi, Milk, Nikon, Microsoft, Miller/Coors, Motorola, Nike, Adidas, Pony, UPS, Champion, y el Ejército Americano.

En 2001 Sandro fue invitado por el gobierno Cubano para fotografiar sus grandes tesoros nacionales – los atletas.

Ese proyecto fue la primera colaboración Estados Unidos-Cuba desde que en 1960 se impusiera el embargo comercial. El trabajo editorial de Sandro Miller ha sido destacado en The New Yorker, GQ, Esquire, Russian Esquire, Time, Forbes, Details, Stern, Wired, Newsweek, Vibe, Communication Arts, Graphis, New York Magazine, Eyemazing y en ESPN Magazine, y además ha sido expuesto a nivel mundial.

Sandro tiene una relación de trabajo con el gigante de las cámaras de fotos Nikon y es responsable de la introducción de la última tecnología para el mundo de la fotografía profesional. Ha trabajado en muchos proyectos premiados con Nikon incluyendo una sesión de fotografía con el actor John Malkovich en Croacia, una serie de fotografías de motociclismo en Brainerd, Minnesota, una instantánea y video del equipo de patinadores "The Windy City Rollers", y más recientemente, un cortometraje titulado "Joy Ride" sobre un moto-

ciclista que recorre a primera hora de la mañana las calles de Chicago en una misión misteriosa.

Durante su carrera, cada año ha contribuido también con campañas sociales a través de sus imágenes para poder recaudar fondos para organizaciones como American Heart Association, American Cancer Society, Food Depository of Chicago, Big Brothers and Big Sisters of Milwaukee, Evans Life Foundation, Arts for Life, Dance for Life, AIDS Chicago, AIDS New Jersey, y The Good City.

En el Festival Internacional de Creatividad Cannes Lions en julio de 2011, Sandro fue reconocido con un Saatchi & Saatchi a Mejor Nuevo Director por su cortometraje "Butterflies" junto a John Malkovich.

Sandro viajó a Marruecos en noviembre de 2013 y realizó retratos de 230 comerciantes locales, los nómadas, encantadores de serpientes, excavadores de fósiles y músicos Gnawa.

En 2014 Sandro vuelve a crear 41 fotografías que rinden homenaje a los grandes fotógrafos en un proyecto titulado "Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homage to Photographic Masters" con el actor John Malkovich como el sujeto en cada una de las fotografías.

El 2 de noviembre de 2014 en el Carnegie Hall la Lucie Foundation le honran con el galardón de "International Photographer of the Year" por sus logros en el mundo de la fotografía.

El 27 de octubre de 2015, por segundo año consecutivo Sandro será premiado por la Lucie Foundation con el mismo premio por su trabajo fotográfico con "Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homage to Photographic Masters"

Durante los últimos cinco años, bajo jurado dentro de la industria fotográfica, Sandro ha sido elegido como uno de las 200 mejores fotógrafos publicitarios del mundo.

JOHN MALKOVICH

John Gavin Malkovich (9 de diciembre de 1953) es un actor, productor y director de cine estadounidense. Ha trabajado como actor en más de setenta películas, entre ellas, El imperio del sol, The Killing Fields, Con Air, Of Mice and Men, Being John Malkovich, Burn After Reading, RED y Warm Bodies, y ha producido películas como Ghost World, Juno y The Perks of Being a Wallflower. Recibió un premio Emmy por Death of a Salesman y fue nominado a los Premios Oscar por sus papeles en En un lugar del corazón y En la línea de fuego.

Malkovich nació en Christopher, Illinois. Sus abuelos paternos eran croatas originarios de Ozalj. Su madre tenía ascendencia inglesa, francesa, alemana y escocesa. Creció en Benton, Illinois, en una espaciosa casa sobre South Main Street. Su padre, Daniel Leon Malkovich, era director de conservación ambiental del estado y editor de Outdoor Illinois, una revista sobre conservación. Su madre, Joe Anne (apellido de soltera Choisser), era dueña de Benton Evening News y también de Outdoor Illinois. Malkovich tiene tres hermanas menores y un hermano mayor.

Malkovich cursó la primaria en Logan Grade School; la secundaria, en Webster Junior High School, y la preparatoria, en Benton Consolidated High School. Durante sus años en la secundaria, apareció en varias obras y en el musical Carousel. También fue miembro de un grupo de folk gospel, con el que cantaba en iglesias y en actividades de la comunidad. Durante un verano, integró un proyecto local de teatro, donde co-protagonizó la obra America Hurrah, de Jean-Claude van Itallie, en 1972. Después de terminar la preparatoria, asistió a la Eastern Illinois University, donde inició los cursos de ecología; más tarde, se cambió a la Universidad Estatal de Illinois, donde estudió teatro.

En 1976, Malkovich, junto con Joan Allen, Gary Sinise y Glenna Headly, fue miembro fundador de la Compañía de Teatro Steppenwolf (Steppenwolf Theatre Company) en Chicago. Se mudó a Nueva York en 1983, en donde obtuvo un papel en la obra True West. En 1984, apareció junto a Dustin Hoffman en Broadway en la obra Muerte de un viajante. Volvió a participar en la obra, esta vez adaptada para la televisión, y ganó un premio Emmy por su interpretación. Una de sus primeras incursiones en el cine fue como extra en la película A Wedding, de Robert Altman.

Malkovich debutó como actor de cine en 1984 en la película En un lugar del corazón (Places in the Heart), en la que interpretó a Mr. Will, un veterano de guerra ciego y huésped de Sally Field, papel por el que obtuvo una nominación al Óscar como mejor actor de reparto. En 1994, Malkovich fue nominado en la misma categoría de mejor actor de reparto por su convincente papel de asesino y magnicida en la película En la línea de fuego.

En 1987, actuó en la película dirigida por Steven Spielberg El imperio del sol, basada en la novela homónima de J. G. Ballard, junto al joven actor Christian Bale. La crítica lo alabó por su proverbial y convincente actuación como un expa-

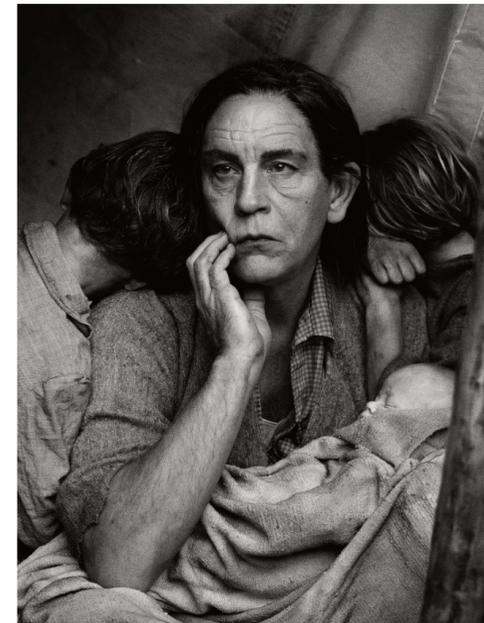
triado estadounidense, manipulador, egoísta y un tanto estafador. La trama de la película se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial.

El papel que lo convirtió en una estrella fue el del siniestro y sensual vizconde de Valmont en Relaciones peligrosas (Dangerous Liaisons, 1988), aunque causó polémica que ni siquiera nominaran a Malkovich al Óscar como mejor actor principal, pues tanto la crítica como el público estaban de acuerdo en que su interpretación había sido destacada.

Como actor, ha trabajado con los directores Clint Eastwood, Steven Spielberg, Robert Altman, Jane Campion, Woody Allen y Luc Besson, entre otros. The Dancer Upstairs, su primera película como director, fue lanzada en 2002. Además, ha dirigido varios cortometrajes.

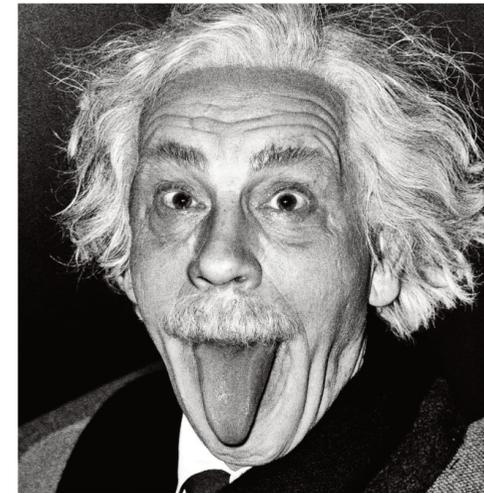
En 1999, se estrenó la película Being John Malkovich (titulada Como ser John Malkovich en España y ¿Quieres ser John Malkovich? en otros países de habla hispana), dirigida por Spike Jonze, en la que el actor se interpreta a él mismo.

Otros títulos de su filmografía son Con Air (1997), Shadow of the Vampire (2000), El juego de Ripley (2002), Eragon (2006) y Klimt (2006), biografía de Gustav Klimt, pintor que da título a la película.



Entre sus trabajos más recientes, destacan géneros como el drama —Changeling (2008), de Clint Eastwood— y la comedia —Burn After Reading, una película de humor negro estadounidense (2008) escrita, dirigida y producida por Joel y Ethan Coen, y RED (2010)—, así como títulos comerciales —Beowulf (2007) y Transformers: el lado oscuro de la Luna (2011)—.

En diciembre de 2009, Sam Raimi confirmó a Malkovich para interpretar al Buitre en Spider-Man 4, cuyo estreno estaba programado para mayo de 2011. No obstante, en enero de



2010 se canceló la película debido a conflictos de guion y dirección. En 2012, casi 25 años después de protagonizar Relaciones peligrosas de Stephen Frear, John Malkovich toma un nuevo papel y dirige una obra adaptada de la película que lo hizo famoso en el mundo.

En 2014 se unió al elenco principal de la serie Crossbones, donde interpreta hasta ahora al famoso pirata inglés Edward "Blackbeard" Teach.

En cuanto a su vida personal, en 1982 se casó con la actriz Glenna Headley, a quien conoció en la Compañía de Teatro Steppenwolf (Steppenwolf Theatre Company) en Chicago. Juntos aparecieron en películas como Eleni (1985) y Making Mr. Right (1987). En 1988, se divorciaron después de que Malkovich mantuviera un romance con la actriz Michelle Pfeiffer durante el rodaje de The Dangerous Liaisons. Después inició una larga relación con su actual pareja la asistente de dirección Nicoletta Peyran, con quien tiene dos hijos y a la que conoció en el rodaje de The Sheltering Sky (1990).



Malkovich habla con fluidez el francés y, durante casi diez años, vivió y trabajó en un teatro en el sur de Francia. Él y su familia abandonaron Francia en 2003 tras una disputa relacionada con los impuestos. Desde entonces, ha vivido en Cambridge, Massachusetts. También es copropietario de un restaurante en Lisboa, Portugal, llamado "Bica do Sapato".