



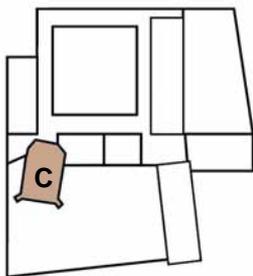
## PATIO HERRERIANO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

*Sombra propia, sombra arrojada* es un dispositivo de exhibición de marionetas de sombras instalado en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña del Museo Patio Herreriano. El visitante accede a la sala desde las bambalinas de una estructura escenográfica de mercado ambulante que sostiene una pantalla iluminada, dejando un hueco lateral que permite pasar al espacio mayor, vacío, desde el cual presenciar la representación. Una serie de marionetas de sombras, inertes, esperan representar algo, mientras se escucha el desarrollo de una historia.

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto han escrito su cuento y dibujado sus personajes. Su relato reflexiona sobre prácticas colectivas de creatividad cultural que han supuesto revoluciones en el pensamiento, lo político y lo personal, no ciñéndose a un pasado melancólico o resignándose a la dificultad de sentido tras la muerte de los grandes relatos, sino haciendo una narración asequible que basándose en el trabajo que por una sociedad mejor se hizo en el pasado, conecta con las prácticas semejantes en nuestro presente. La impugnación de un orden que se nos enseñó como "el único posible" no sólo no es utopía, sino que va a ser tarea ineludible si no queremos que la crisis permanente se consolide como nuestro único futuro.

La deliberada ocultación de estos discursos y prácticas de alteridad en la narración histórica dominante forma parte de los procesos de "naturalización" de un sistema económico-simbólico injusto y violento. Un espacio del museo connotado históricamente como espacio de representación social, se abre a los trabajos invisibles, a la comunicación y presentación pública de acciones colectivas ciudadanas que están teniendo lugar en estos momentos en Valladolid o su entorno geográfico, a los que se propone que ocupen este espacio y comuniquen sus esfuerzos e historia, conectando unas luchas con otras. Si quieres saber más puedes visitar el blog del proyecto ([sombrapropiasombrarrojada.blogspot.com](http://sombrapropiasombrarrojada.blogspot.com)), dónde se puede consultar la programación de funciones públicas de los colectivos y artistas. El público general puede hacer uso del espacio de taller, dónde encontrará material para elaborar sus propias marionetas, al tiempo que el Departamento de Investigación y Educación ha adaptado la propuesta al trabajo de estos contenidos con grupos de personas jóvenes.

## PLANTA BAJA



Lejos de querer hacer un espectáculo de la disidencia, este proyecto propone la actualización de una forma tradicional de contar para establecer genealogías de una herencia de vida y cultura crítica y activista, como oposición al "divide y vencerás", la muerte de las ideologías, la "fórmula del valle de mohawk" y el entendimiento de que todo problema es tan sólo "un problema personal", propios del capitalismo avanzado, buscando maneras de devolvernos la fe en que se pueden hacer cosas desde lo más básico, con pocos recursos, produciendo creativa y críticamente formas significativas de escritura y habla, de experiencia compartida, de conciencia histórica crítica, sin renunciar a espacios públicos y de transformación funcional de la institución arte, espacios que por definición han de ser comunes.

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto entienden la producción cultural como un instrumento poético, formal y teórico de representación que puede dar lugar a actitudes críticas personales y colectivas. Son profesores de secundaria, realizan un trabajo de reflexión y práctica artística sobre alfabetización audiovisual y pedagogías críticas. También desarrollan labores de formación del profesorado, de artistas, así como proyectos de autorrepresentación con jóvenes. [www.martaypublio.net](http://www.martaypublio.net)

### ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

#### Visitas guiadas:

Público general: martes a jueves, 18:00 y sábados y domingos, 12:00.  
Grupos concertados con reserva previa en [educacion@museoph.org](mailto:educacion@museoph.org)

#### Representaciones de colectivos:

Pueden participar los ciudadanos de Valladolid cuyas actividades estén relacionadas con colectivos vecinales, acción política y sindical, trabajo directo con lo que no queremos ver (trabajo social, comunitario,...), educación, colectivos migrantes, feminismo, GLTB, ecología, arte, etc.  
Ensayos: sábados de 16h a 20h  
Representaciones: abiertas a público general los domingos a las 12:30h.  
Los grupos interesados en participar pueden solicitarlo en [biblioteca@museoph.org](mailto:biblioteca@museoph.org) y en [sombropropiasombrarojada.blogspot.com](http://sombropropiasombrarojada.blogspot.com)

#### Centro de documentación:

Puedes consultar libros, catálogos y revistas sobre la exposición.  
Información: [biblioteca@museoph.org](mailto:biblioteca@museoph.org)

#### Museo Patio Herreriano

Calle Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid  
Martes a viernes de 11:00 a 20:00;  
sábados de 10:00 a 20:00 y domingos de 10:00 a 15:00  
Cerrado lunes (excepto festivos)

Teléfono: 983 362 908

[www.museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)

[www.exploradorarte.com](http://www.exploradorarte.com)



Ayuntamiento de Valladolid



PATIO HERRERIANO  
Museo de Arte Contemporáneo Español

