

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

Distribuidor (planta baja)/
Salas 1 y 2 (planta primera)

06.06 - 05.10.2014



© Cristina Lucas

ES CAPITAL

CRISTINA LUCAS

ES CAPITAL

En *Es Capital* Cristina Lucas analiza algunas de las principales incógnitas, paradojas y retos del actual sistema capitalista.

Plusvalía documenta la investigación de la artista para conocer el valor actual de mercado del manuscrito de *El Capital* que escribió Karl Marx a finales del siglo XIX y que supone uno de los tratados de política económica más influyentes de nuestra época. En el mismo, Marx populariza el término plusvalía, que define como la ganancia que obtiene el capitalista de la fuerza de trabajo. Sin este beneficio no habría sociedad capitalista' advierte.

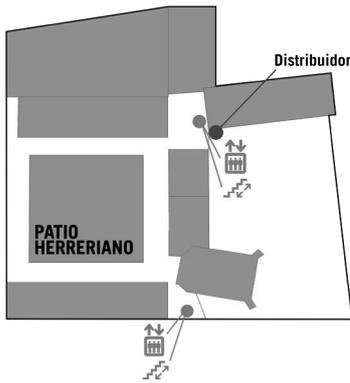
La relación entre el valor de uso y el valor de cambio en una sociedad regida por las normas del capitalismo financiero también está en la base del trabajo *La cámara del tesoro*, dos fotografías de la totalidad de oro que hay almacenado en la Reserva del Banco de España. Recordemos que, mientras imperó el sistema patrón oro, este metal precioso fijaba el valor de la unidad monetaria de un país.

La serie de entrevistas *Capitalismo filosófico* es una búsqueda por comprender la relación existente entre los conceptos filosóficos con los que comercian las empresas y su actividad comercial. ¿Qué es la Muerte para una empresa funeraria? ¿Qué es la Belleza para una clínica de cirugía estética? ¿Qué es la Verdad para una notaría?

En *El superbien común*, la artista analiza una de las principales paradojas del sistema capitalista: la escasez de recursos y la incapacidad de nuestro planeta para generar riqueza suficiente si todos sus habitantes aspiran a un modelo de vida basado en el consumo ilimitado de bienes y servicios.

Manuela Villa
Comisaria de la exposición

PLANTA BAJA DISTRIBUIDOR



PRIMERA PLANTA SALAS 1 Y 2



PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid
Martes a viernes: 11 a 14 h
y de 17 a 20 h
Sábados: 11 a 20 h.
Domingo: 11 a 15 h.
Lunes cerrado (excepto festivos)
Tel.: +34 983 362 908
www.museopatioherreriano.org

CRISTINA LUCAS

Cristina Lucas (Jaén, 1973) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y también obtuvo un MFA en la Universidad de California en Irvine. Además fue artista residente de la Rijksakademie de Amsterdam (2006-2007) y ha mostrado su trabajo en importantes museos y centros de arte dentro y fuera de España. Entre sus exposiciones individuales se incluyen: *Flying Carpet Works* en la Galería Tegenbosvanvreden, Amsterdam (2013), *Delinquere* en la Galería Juana de Aizpuru, Madrid (2012), *LightYears* en el Museo Carrillo Gil, Mexico DF (2010) y Centro de Arte 2 de Mayo Móstoles (2009). También ha participado en exposiciones colectivas en centros como el Herzliya Museum, Tel Aviv; Microwave International New Media Arts Festival. Hong Kong; BAK, Utrecht; 8 Bienal do Mercosul, Porto Alegre y Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid) entre muchos otros.

Desde el año 2011 forma parte de la Colección Arte Contemporáneo con la obra *Europeasure International. Touch and Go* (2010).

Producen:

MATADERO
MADRID

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Ayuntamiento de
Valladolid

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

Colabora:

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

Con el apoyo de:

DKV
SEGUROS MÉDICOS