

**Lienzo  
MPH  
TFAC**

**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español

# Moción, emoción y automoción

Fernando Renes



## II CONVOCATORIA LienzoMPH/TFAC 2016

LienzoMPH/TFAC es un proyecto enfocado a la intervención directa por parte de artistas en el denominado LienzoMPH del Museo Patio Herreriano. Cuenta con el patrocinio de The Fine Art Collective (TFAC), programa internacional de apoyo a los miembros de la comunidad artística, iniciativa de las marcas de Bellas Artes Winsor&Newton, Liquitex y Conté à Paris.

MURO DISTRIBUIDOR PLANTA BAJA

A partir del 26.10.2016

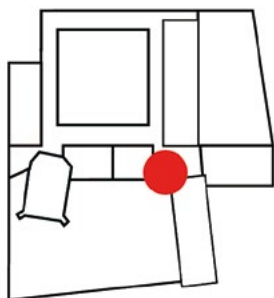
## MOCIÓN, EMOCIÓN Y AUTOMOCIÓN

He decidido titular así este proyecto porque de alguna manera aún la forma en la cual he venido trabajando en estos últimos años. Tendemos a ver las imágenes como algo más emotivo, sensitivo, alejado del logos, obviando muchas veces que el pensamiento está fuertemente ligado a ellas.

Uno de los juegos en los cuales se basa mi praxis es en el encontrar diferentes conexiones entre las distintas imágenes entre sí, y estas a su vez entre texto e imagen.

Nunca he separado el aspecto intelectual y el emocional en una obra, las palabras e imágenes crean un todo. La baraja tiene cuatro palos, y los cuatro juegan, unas veces pintan unos, otras otros, siendo todas caras de la misma realidad.

### PLANTA BAJA DISTRIBUIDOR



El proyecto que finalmente voy a presentar en el LienzoMPH/TFAC es el tercero después de haber descartado los dos primeros. Inicialmente tenía pensado llevar a cabo un ventanal, basado en la idea de ventana renacentista, más tarde negada por Duchamp, y en este caso reivindicada desde lo que llamaría la emoción del pensamiento. Siempre me gusta citar a Agnes Martin y a su emoción pura, la misma que decía transmitía la música, pero a la cual no se pedía un valor intelectual; de la misma forma que no hay pensamientos puros, separados de la emoción, ya que siempre están impregnados de una determinada emotividad.

Por esto veía la pertinencia de que fuera una ventana la estructura en la cual enmarcar estos procesos, de alguna forma me iba a permitir acercarme a tal o cual interés de ese momento. Todo esto lo planteé como propuesta inicial y sin conocer el espacio, así después de mi primer viaje a Valladolid para conocer el museo me pareció que la idea de ventanal no tenía ya esa pertinencia debido a la fisicalidad del espacio, no había suficiente perspectiva. De ahí surgió la siguiente propuesta que me hice, una especie de retablo, de alguna forma una propuesta contraria a la anterior, en vez de 'abrir' el espacio, trataría de cerrarlo. Este segundo proyecto se cayó también por problemas espacio temporales. De esta forma he llegado a la tercera y última propuesta, un apilamiento de dibujos, donde la fisicalidad de cada uno de ellos se apoya sobre el anterior y forman una suerte de estructura que va desde el suelo al techo, a modo de historia que se pueda leer de abajo hacia arriba o viceversa. Todo esto enmarcado en una época como la nuestra donde creo que vivimos de una forma muy fragmentada, donde no existe la fluidez de lo cotidiano, de lo sencillo, siempre violada y vulnerada por esta nueva era tecnológico-intrusiva. Lo cual también crea sus nuevas reglas y sus nuevos momentos, algo que antes como especie tal vez no habíamos experimentado antes, una especie de mundos paralelos.

Fernando Renes

### PATIO HERRERIANO Museo de Arte Contemporáneo Español



### Fernando Renes

Nace en 1970 en Covarrubias (Burgos) y es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente vive y trabaja en Bilbao. Ha sido artista residente en en el I.S.C.P. (Internacional & Curatorial Program), New York y en la Academia de España en Roma.

Su trayectoria expositiva es extensa, habiendo participado en numerosas muestras individuales y colectivas. Entre las más recientes destacan **Cibernética y nutrición**, DA2, Salamanca; **Ofrendas de paz. Premios de Consolación**. Espacio Marzana, Bilbao y **Casa-Estudio-Calle-Barrio**, comisariada por Virginia Torrente en Centro-Centro Cibeles de Madrid hasta el próximo 29 de enero de 2017.

Recientemente ha sido galardonado con el tercer premio en la **14ª Mostra de Arte Gas Natural Fenosa**, exposición que puede visitarse hasta el 4 de diciembre en el MAC, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa.

[www.fernandorenes.com](http://www.fernandorenes.com)

Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid  
Martes a viernes: 11 a 14 h  
y de 17 a 20 h  
Sábados: 11 a 20 h.  
Domingo: 11 a 15 h.  
Lunes cerrado (excepto festivos)  
Tel.: +34 983 362 908  
[www.museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)

The Fine Art Collective



Ayuntamiento de  
Valladolid



PATIO HERRERIANO  
Museo de Arte Contemporáneo Español