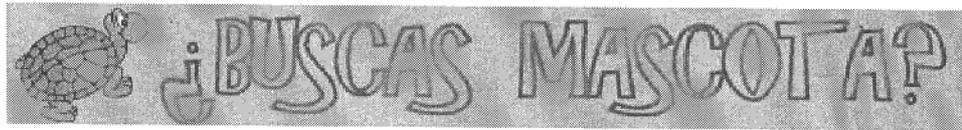


Uno de los 5 mayores portales de Internet en español del mundo.
¿No te lo crees? Pincha aquí

Menú principal

- Ir a la portada
- Añadir a favoritos
- Página de inicio
- Mapa de esta web
- Noticias
- España
- Mundo
- Negocios
- Sociedad
- Canales
- Arte y cultura
- Ciencia
- Cine
- Deportes
- Espectáculos
- Freeware
- Hogar y salud
- Humor
- Música
- Tecnología
- Recursos gratis
- Viajes
- Webmasters
- Servicios
- Anuncios p/ palabras
- Correo gratis
- Directorio web
- Fondos de pantalla
- Foro
- Efemérides
- Horóscopo
- Juegos online
- Postales



Noticias de arte y cultura

El Patio Herreriano de Valladolid acoge una selección de obras de 'A UA CRAG' en el XX aniversario de su fundación

VALLADOLID, 30 (EUROPA PRESS)

El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid acoge a partir de hoy y hasta el 18 de septiembre una selección de 38 obras del grupo de artistas 'A UA CRAG', que celebra este año el XX aniversario desde su fundación en 1985.

[Anuncios Goooooogle](#)

Hoteles baratos Burgos

Toda la selección de los hoteles en Burgos. ¡Ofertas!
www.top4search.com

Hotel Valladolid

Excelentes precios y una gran selección. Opiniones de clientes
www.activehotels.com

Hoteles en Valladolid

Reservar un hotel en Valladolid Con ofertas especiales!
www.bookings.es

La muestra supone una recuperación de la memoria histórica y artística del grupo y reúne no sólo obras que se fraguaron en la nave que utilizaban como taller sus componentes en Aranda de Duero (Burgos) sino también diversa documentación sobre este conjunto de artistas.

La concejal de Cultura de Valladolid, María Ángeles Porres, la directora del Patio Herreriano, Teresa Velázquez, y diferentes artistas de este grupo como Javier Ayarza, Julián Valle, Rufo Criado, Néstor Sanmiguel, Alejandro Martínez o Pepe Ortega, presentaron hoy la exposición, que se muestra en el museo vallisoletano con el patrocinio de Caja Duero, Ferrovial-Agroman y Lg.

Teresa Velázquez destacó la importancia del grupo al desarrollar la única experiencia que se ha conocido en Castilla y León de un colectivo de artistas que se unió para crear un centro de operaciones autogestionado e independiente para dar cauce a su trabajo.

IMPORTANTE EXPERIENCIA

"Es una experiencia única que merece un lugar destacado", explicó la directora del Museo, que recordó que además de una nave que utilizaban como taller, los integrantes del grupo tenían una galería y una línea pedagógica.

La muestra se extiende por las salas 7 y 8 del Museo, en la tercera planta, en los dos patios, la plaza de entrada al mismo y algunos otros "rincones" del Patio Herreriano.

Además de la selección de 38 obras, explicó Velázquez, se ha llevado a cabo una importante labor de documentación que ha supuesto meses de trabajo para poder dar a conocer a este grupo, que tomó conciencia de su situación periférica y vio la necesidad de promover, canalizar y difundir su trabajo.

Néstor Sanmiguel explicó algunos de los aspectos de este proyecto, que al margen de un descubrimiento del arte contemporáneo desde la periferia y suponer un desafío trabajando en grupo compartiendo hasta el estudio, supuso algunos problemas como la gestión, la organización o el carácter empresarial.

problemas como la gestión, la organización o el carácter empresarial.

DESARROLLO INDIVIDUAL

El artista considera que aunque ahora el proyecto podría tener sentido, la madurez también provocó, junto a diferentes factores, que en 1996 se disolviera el grupo, ya que había necesidades personales de desarrollo en su arte.

Por su parte, Alejandro Martínez explicó que el grupo nació porque se reunían distintas variables y circunstancias que dieron pie a ello, sin que nadie supiera cuánto iba a durar el proyecto, pero también todos conciben que tenía que acabar y "tuvo un tiempo adecuado".

En este sentido, incidía en el desgaste de las dificultades económicas y las dosis de esfuerzo que supuso la iniciativa, que "pasa factura".

Rufo Criado aclaró que había unas premisas claras de lo que se pretendía cuando se comenzó a trabajar en grupo y la nave en la que trabajaban generaba una discusión y un enriquecimiento como artistas que permitieron estar con un expositor propio en la feria ARCO e iniciar proyectos educativos y movimientos de renovación pedagógica como talleres de verano que se llevaron a cabo.

Además, una de las iniciativas destacadas fue también la realización de proyectos de intercambio internacional que posibilitaron trabajos más amplios y complejos.

Ahora, la exposición pretende mostrar este recorrido y el trabajo de los artistas en una muestra que no ha sido fácil de organizar, dado que las piezas han tenido que colocarse según los espacios del museo, cambiando varias veces, pero además con una importante parte de documentación e información, según explicó Sanmiguel.

Otras noticias del día 30 de Junio de 2005

- Museo Altamira inaugura nuevo taller Siguiendo rastro bisonte
- Editan monografía sargento español pasar durante años cardenal Borbón
- VIII edición Premio Río Manzanares Novela otorgará ganador premio 26 euros
- CGAC mostrará videoinstalación viaje caballo sueca Ann Sofi Sidén rural Estados Unidos
- Neumann recuerda cultura árabe llevó Feria Libro Frankfurt autores escribían árabe
- Cáceres primera vez exposición antológica pintor hispano francés Hernando Viñes
- libro recoge opinión analistas primeros años franquismo Barcelona
- País Punto Radio Antena Telemadrid Premios Periodismo 2004 Fundación Víctimas Terrorismo
- DA2 Salamanca muestra audiovisual This is my computer Actop
- Museo Arte Español Contemporáneo Palma expone 76 grabados Goya Picasso tauromaquia
- alcalde San Bartolomé Tirajana inaugurará lunes Universidad verano Maspalomas
- Patio Herreriano Valladolid selección obras A UA CRAG XX aniversario fundación
- Albarracín Teruel Seminario Internacional De libros caballerías Quijote
- poeta talaverano Rafael Morales incinerado tarde Cementerio Almudena Madrid
- total 709 historiadores trabajan Diccionario Biográfico Español publicará 2007
- autora argentina Mori Ponsoway ganadora XXX Premio Novela Corta Diputación Provincial Cáceres

Noticias de arte y cultura

Ver el archivo de noticias de arte y cultura