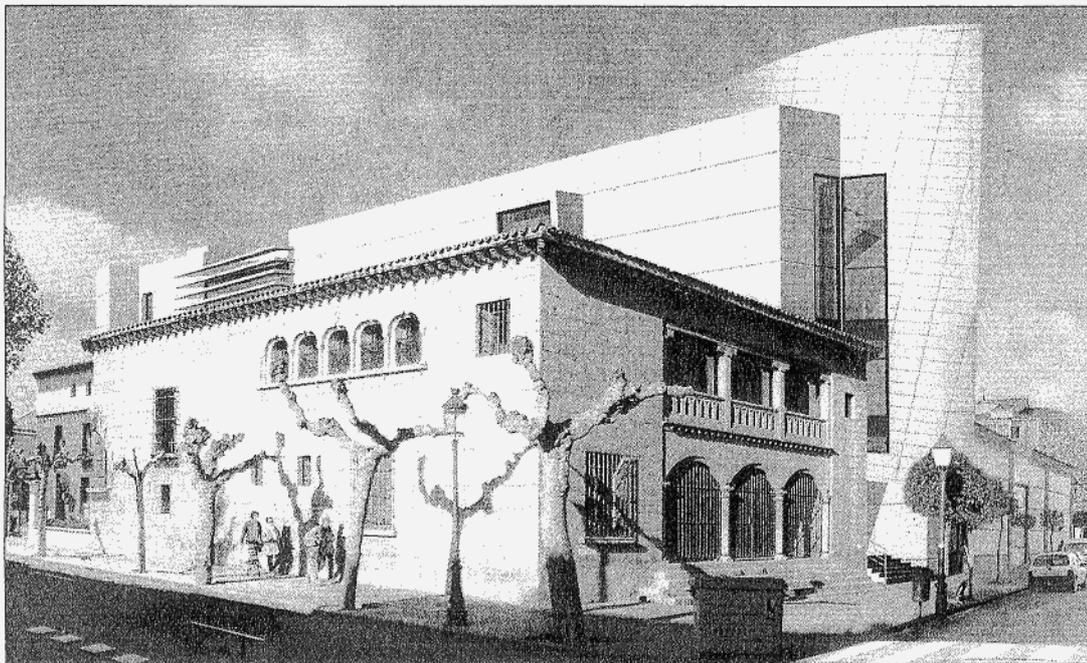


VALLADOLID

CONMEMORACIÓN EN 2006 / Valladolid ultima el programa de una celebración «con dimensión planetaria» que le permita vender su imagen durante el próximo año / La ampliación del Museo no estará hasta mayo u octubre



Reproducción virtual del diseño de ampliación de la Casa-Museo Colón con la construcción de un nuevo edificio con forma de barco. / D. V.

Exposiciones y congresos internacionales, teatro y un gran concierto en el V Centenario de Colón

PILAR SANCHEZ
VALLADOLID.— El fallecimiento del descubridor del 'Nuevo Mundo' en Valladolid (20 de mayo de 1506) ligó eternamente a la capital castellana y leonesa con la biografía del almirante y ahora tratará de sacarle 'rendimiento' a la Historia.

Valladolid se volcará durante todo el próximo año 2006 en la conmemoración del V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón con la clara intención de otorgarle al acontecimiento una «dimensión planetaria». El interés de numerosos países entrelazados por el rastro colombino y la relevancia de la propia figura de Colón permiten darle a estas celebraciones un realce mundial con el que la ciudad aprovechará para vender su imagen. Para ello, en un primer avance, aún incompleto, de la programación cultural que está diseñando el Ayuntamiento de Valladolid se incluyen ya varias exposiciones y congresos de carácter internacional, además de un «magno concierto» en la Plaza Mayor, un espectáculo exclusivo de teatro de calle y numerosas actividades divulgativas por los barrios y puntos emblemáticos como el Museo de la Ciencia o el Patio Herreriano.

El documento, al que ha tenido acceso este periódico, establece la prioridad de conjugar lo histórico, artístico y científico, con la participación activa y lúdica de los ciudadanos. Todo ello sin olvidar la difusión de la ciudad «como una oportunidad única de mostrarse al mundo por la vinculación con una figura mundial». En esta programación el Ayuntamiento cuenta con un socio, el Ins-

tituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal y espera la colaboración y financiación del Gobierno, la Junta, la Diputación y la Cámara de Comercio.

► **Museo, Centro de Estudio.** Uno de los enclaves neurálgicos del V Centenario será la propia Casa-Museo Colón (junto a la Facultad de Medicina) que pretende convertirse desde 2006 en «un centro de investigación y divulgación de la figura de Cristóbal Colón».

Pero justo el próximo año estará en obras por la ampliación de este inmueble con un edificio anexo, diseñado en forma de barco por los arquitectos José María Llanos y Juan Carlos Urdiain. Según la concejala de Turismo, Mercedes Cantalapiedra, la nueva construcción comenzará en julio con la previsión de estrenarla «en mayo o en las fiestas de la Hispanidad (12 de octubre) como colofón de las celebraciones». El edificio actual permanecerá abierto con algún cierre puntual por su remodelación.

► **Restauración de la estatua.** Otra obra urbanística prevista para el V Centenario es la restauración de la escultura dedicada al descubrimiento de Colón, ubicada en la plaza que lleva su nombre, al final de la Acera de Recoletos. El documento de programación del V Centenario prevé que en los presupuestos de 2006, la concejala de Urbanismo reserve una partida para este acondicionamiento tanto de la pla-

za (que fue reformada hace dos años con la obra de Recoletos) y la propia estatua.

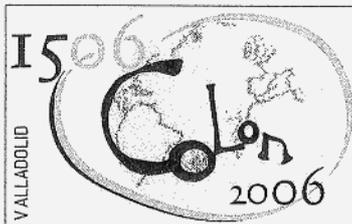
► **Epoca, viaje y documentos.** En la programación todavía provisional se baraja la organización de tres exposiciones. La propia Casa Colón y el Patio Herreriano acogerán una muestra divulgativa de la época en la que vivió el almirante (en-

la historia de Colón en la ciudad.

► **Literatura y cruce cultural.** Científicos, historiadores y expertos de varios países participarán en el congreso internacional organizado en Valladolid por la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, bajo el título *El viaje en la Literatura Hispanoamericana: El espíritu colombino*. También con carácter mundial e interdisciplinar (con historiadores, cartógrafos, jurídicos y políticos) se prepara el congreso *Colón, encuentro de pueblos y culturas*. Estos foros de alto nivel se complementarán con talleres educativos para escolares y adultos, también con rutas por la ciudad.

► **Música y espectáculo.** La Plaza Mayor acogerá un «magno concierto» del que se adelanta en el programa sus características, y se especifica que coincidirá con las fechas del centenario, en mayo. En torno a esas fechas se estrenará un espectáculo de teatro de calle sobre la vida y el personaje de Colón realizado por una compañía de la Comunidad y una compañía nacional de primer nivel.

► **Planetario y 'Nuevos Navegantes'.** El Museo de la Ciencia se incorpora al programa con una proyección sobre Colón en el planetario. Las nuevas tecnologías serán protagonistas con la organización de la cita internauta de 'La Gran Quedada' bajo la idea de 'Los Nuevos Navegantes'.



Logotipo del V Centenario de la muerte de Colón. / D. V.

tre el siglo XV y el XVI) unida a la realidad Latinoamericana y que pretende convertirse en itinerante por ciudades y países ligados a Colón como Sevilla, Las Palmas, Génova (Italia) o Santo Domingo (República Dominicana). En este caso colaborará la Consejería de Cultura y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural en el Exterior (Seacex). La cartografía centrará una segunda exposición por los Centros Cívicos de la ciudad; en paralelo a una tercera muestra sobre los documentos de la época en el Archivo de San Agustín. Además, se impulsarán nuevas ediciones bibliográficas con textos de la época

El contenido del museo saldrá a concurso en busca de ideas

La ampliación de la Casa-Museo Colón saldrá a concurso de obras este mismo mes para iniciarlas en julio. Pero también el contenido —el proyecto museográfico— dispondrá de un segundo concurso paralelo en busca de ideas.

La concejala de Turismo, Mercedes Cantalapiedra, confirmó ayer a este diario que «en cuanto empiecen las obras de la ampliación se abrirá el concurso para diseñar su contenido interior que también se ampliará y para ello buscamos las ideas de los expertos». Con la ampliación se aumentarán también los recursos del Museo y los trabajadores ya que pretende convertirse en un Centro de Investigación y Divulgación de la figura e historia de Cristóbal Colón.

Esta será la infraestructura que quede tras la celebración del V Centenario del fallecimiento de Colón en la capital vallisoletana. Las obras del nuevo edificio anexo al actual contarán con un presupuesto de 1.700.000 euros y un plazo de ejecución de 12 meses.

En la actualidad, el visitante, puede contemplar en el Museo reproducciones de las tres naves que participaron en el Descubrimiento, piezas de las culturas indígenas del Nuevo Mundo, códices, mobiliario del siglo XV y pinturas, entre otras piezas.

Forma de carabela junto al edificio de 1968

El diseño del nuevo edificio que ampliará a la actual Casa-Museo Colón ha sido diseñado por los arquitectos José María Llanos y Juan Carlos Urdiain con un guiño a la Historia. La nueva construcción (reproducida en esta página) emulará la forma de una carabela, como emblema del Descubrimiento. Para ello la nueva fachada simulará la proa, el casco y la popa de un barco y en su interior dispondrá de pilares que simbolizan los cuadernos de una nave, así como el palo mayor de la misma.

Como recuerdan los arquitectos en su proyecto, el edificio actual no es el lugar exacto en el que murió el almirante, sino que se trata de una reconstrucción posterior de 1968. Según los historiadores, la muerte pudo llegarle en 1506 en la hospedería del convento de San Francisco que se ubicaba entonces en la calle Santiago.

Pero se eligió el enclave actual porque allí existió una casa, a partir del siglo XVIII, propiedad de una familia apellidada Colón y se optó por identificarla con el almirante. Este inmueble desapareció con el tiempo y el Ayuntamiento de 1968 la reconstruyó en el mismo lugar donde hoy se homenajea a Colón.