

# Revista



## Tan sólo el silencio

Mañana se celebra el 'Día sin música', una iniciativa contra la piratería. Artistas como Presuntos Implicados participan con este motivo en un vídeo promocional

PATIO HERRERIANO

# Días de despegue

El fin de semana ofreció la primera prueba seria para la capacidad de atracción de público del Museo de Arte Contemporáneo Español. Durante el sábado y el domingo, el centro recibió a un total de 1.100 visitantes, una cifra que ha sido calificada como "muy buena" por parte de sus responsables

Redacción  
VALLADOLID

La primera prueba se ha pasado con nota. Durante el sábado y el domingo, alrededor de 1.100 personas han visitado el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, una cifra muy positiva para el primer fin de semana que ha vivido el centro tras su inauguración el pasado martes por el rey Juan Carlos.

El sábado fue el día que vivió una mayor afluencia de gente, alcanzándose una cifra aproximada a las 600 visitas, mientras que ayer el número de personas que se acercaron al centro superó las 500. Un balance que ha sido calificado como "muy positivo" por los responsables del museo.

Durante estos dos días destacó la gran afluencia de personas de fuera de Valladolid (en su mayoría procedentes del resto de provincias de Castilla y León) que se han acercado hasta el museo. Una vez más, se ha constatado el elevado número de estudiantes, tanto de Arte como de Arquitectura, que han encontrado en el centro una fuente de investigación de primer orden.

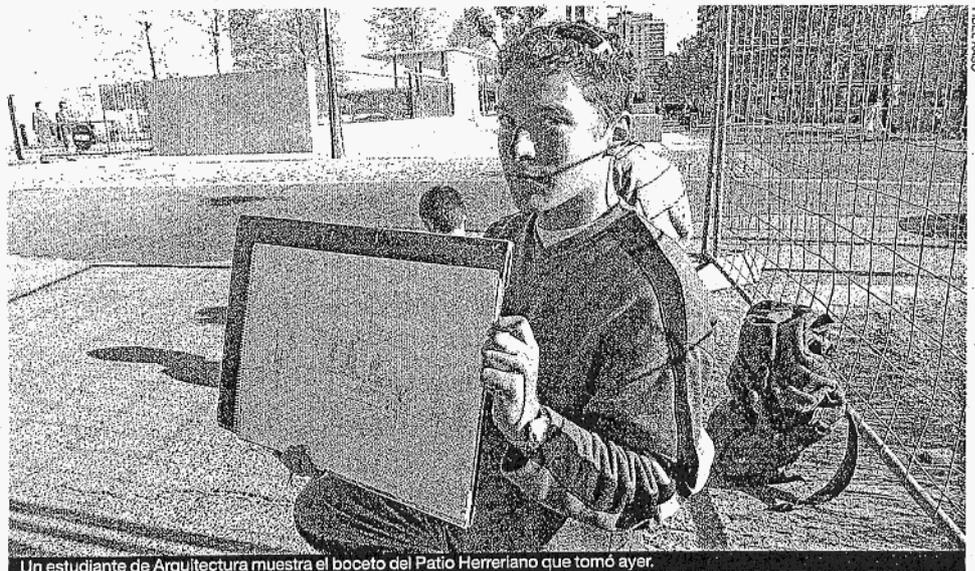
En este sentido, mañana martes se pone en funcionamiento el centro de investigación y la bi-

Aunque el acceso al centro no ha ofrecido ningún tipo de problema para los visitantes, en algunos momentos de la mañana se han producido pequeñas colas

blioteca que albergará en el futuro 20.000 volúmenes destinados al trabajo de estudiosos e investigadores.

Además de la visita al Patio Herreriano, el entorno creado a su alrededor atrajo en la mañana de ayer a paseantes y curiosos, que encontraron en la plaza anexa a la entrada un buen sitio

donde disfrutar del sol. La terraza dispuesta por la cafetería del museo albergó de esta forma a un buen número de visitantes, aunque el desapacible viento reinante por la tarde hizo que las mesas se retiraran. Está previsto que la cafetería comience hoy a funcionar a pleno rendimiento. »  
redaccion@dialvalladolid.es



Un estudiante de Arquitectura muestra el boceto del Patio Herreriano que tomó ayer.

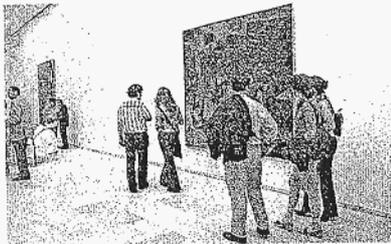
FOTO: RASO

## Una semana

Mañana se cumple una semana de la inauguración del Museo Patio Herreriano, el pasado martes, a cargo del Rey. Se presentaba entonces la pregunta acerca de la respuesta del público, una incógnita que empezó

a despejarse el miércoles con la llegada de los primeros visitantes. Sin embargo, el fin de semana debería mostrar la verdadera dimensión del centro. La cifra, 1.100 visitas, ha dejado a sus responsables satisfechos.

## Los rincones del museo

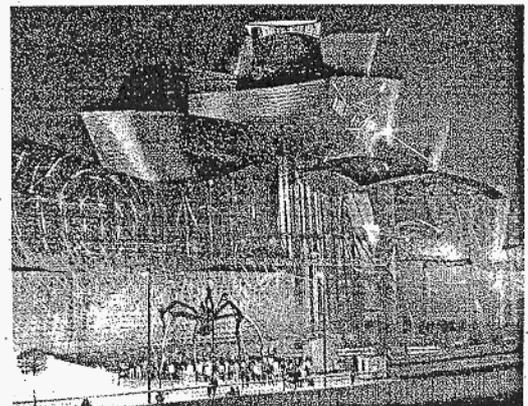


### Curiosidad y sorpresa

Las once salas del Patio Herreriano contaron con la aprobación del público presente que, en general, destacó el diseño y el trabajo de reconstrucción del edificio llevado a cabo. Especialmente alabada fue la capilla de los Condes de Fuensaldaña, un espacio calificado por gran parte de los visitantes como "espectacular". Por otro lado, las piezas de la Colección Arte Contemporáneo exhibidas recibieron un tratamiento más diverso por el público que, de cualquier forma, mostró su evidente sorpresa.

### Recuerdos artísticos

Uno de los puntos más visitados del museo estos días ha sido la tienda situada justo a la entrada del centro. Aunque sólo sea para curiosarse, este espacio ofrece al curioso visitante toda una gama de objetos relacionados con el mundo del arte contemporáneo. Destaca entre ellos el gran número de artículos dedicados al propio Patio Herreriano, un conjunto que va desde las típicas camisetas, hasta tazas, bolígrafos o gomas de borrar.



### Con el Guggenheim

Dentro del marco de colaboración con otros centros, este mediodía los Miembros de Honor del Museo Guggenheim de Bil-

bao (en la imagen) llevarán a cabo una visita privada al Patio Herreriano. Entre ellos estará presente el director del centro bilbaíno, Juan Ignacio Vidarte.

FOTO