
 Buscar en de

viernes, 10 de enero de 2003

>>Estás en

Actualidad

- Eventos
- Resumen de prensa
- Redacción Hispanart
 - Noticias del día

Guía

- Centros de exposición
 - Museos
 - Galerías
 - Otros centros
- Instituciones
- Fotografía
- Apuntes de Arte
- Net Art
- Directorio de artistas
- Publicaciones
- Empresas de servicios
- Enlaces de interés

Convocatorias

- Becas
- Concursos
- Ferias

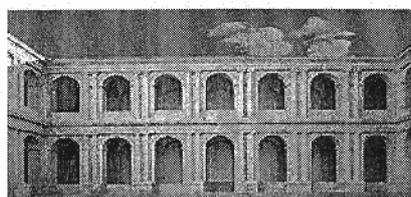
Tiendas

- El Corte Inglés
 - Libros
 - Videos y dvd
- Kowasa
 - Libros de fotografía


Redacción... Viernes 10 de Enero de 2003
[Volver a las Noticias del Día](#)
El Museo Patio Herreriano ha incorporado 46 nuevas obras a su colección durante 2002

El **Museo Patio Herreriano** ha incorporado **46 nuevas obras** procedentes de las adquisiciones realizadas por la **Colección Arte Contemporáneo** durante el año 2002. Son ya 881 las obras con las que cuenta el Museo Patio Herreriano.

9 pinturas, 26 obras sobre papel, 1 fotografía y 7 esculturas de 16 grandes artistas españoles como **Benjamín Palencia, Julio González, José Moreno Villa, Manuel Rivera, Juan Uslé, Adolfo Schlosser, Carlos García-Alix, Pepe Espaliú, Maruja Mallo, Eva Lootz, Elena del Rivero, Elena Blasco, Honorio G. Godoy, Daniel Verbis o Xavier Valls**, se añaden a esta Colección considerada la mejor de arte contemporáneo español en nuestro país.



Los artistas pertenecen a **diferentes movimientos, años y estilos**. Desde el óleo sobre lienzo de José Moreno Villa realizado en 1925, hasta el cuadro del año 2001 de Juan Uslé, recientemente galardonado con el Premio Nacional de las Artes Plásticas 2002, o el bello paisaje de Xavier Valls de 1954.

En la actualidad el Museo cuenta con 296 pinturas, 126 esculturas, 447 dibujos, 12 fotografías. 65 de las obras pertenecen al periodo comprendido entre 1918 y 1939; 90 al correspondiente entre 1940 y 1956; 95 de las obras fueron realizadas entre 1957 y 1975, y 225 entre 1976 y 2002.

Como se sabe, la **Colección Arte Contemporáneo nació en 1987**. Fue creada por un conjunto de empresas españolas, con el objetivo de formar una colección de arte español contemporáneo, siendo hoy día una de las más importantes colecciones privadas de arte contemporáneo español.

La Comisión Asesora está compuesta por los Profesores Catedráticos de Universidad Antonio Bonet, Valeriano Bozal y Simón Marchán. Hasta 1990 formó parte de la comisión el Catedrático Julián Gállego. El criterio de selección y adquisición de nuevas obras, definido por esta comisión, se basa en la elección de obras de calidad y significado.

El **Ayuntamiento de Valladolid** y la **Asociación Colección Arte Contemporáneo** firmaron un acuerdo en enero de 2000 para **crear el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano** con sede en **uno de los claustros del antiguo Monasterio de San Benito**.

Con este fin el Ayuntamiento constituyó hace dos años la Fundación Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, que tiene como objetivo la promoción y difusión del arte contemporáneo español a través del Museo.

Por su parte, la Asociación Colección Arte Contemporáneo cede los fondos actuales de la Colección y las adquisiciones futuras para su exhibición en el Museo. Esta cesión se considera en régimen de comodato.

[Subir](#)
[Volver](#)
