

►SEGOVIA

Vidas

La muestra *Vidas* ofrece un recorrido por las últimas creaciones del artista Carlos de Paz. El autor utiliza como denominador común la figura humana, en la mayoría de los casos la femenina. La obra combina texturas, superficies y materiales. MUSEO ZULOAGA, HASTA EL 29 DE FEBRERO.



►VALLADOLID

El sufrimiento de Cristo

La exposición *Gólgota* (sufrimiento de Cristo) presenta una selección de piezas religiosas y esculturas de los siglos XVI y XVII, de autores como Juan de Juni o Gregorio Fernández, relacionadas con la Semana Santa. En ella se puede leer por dos caminos: el cronológico, desde el gótico hasta Gregorio Fernández y el de la historia de las mentalidades. MUSEO DE LA PASIÓN, HASTA EL 29 DE FEBRERO.

►PALENCIA

El otro World Press Photo

La sala de exposiciones de la Fundación Díaz Caneja de Palencia acoge una muestra gráfica de los trabajos premiados en el último concurso organizado por la Fundación La Caixa desde hace 25 años. Se trata de la versión española del *World Press Photo*. En la muestra se pueden ver los cuatro trabajos premiados con una selección de diez fotos cada uno, junto a los cuatro reportajes becados. SALA FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA, HASTA EL 29 DE FEBRERO.



►ÁVILA

Sobre el tiempo

El pintor abulense Ángel Sardina exhibe en la Casa de las Carnicerías su exposición de pintura *Mi tiempo en el tiempo*. Una visión personal de lo efímero de la temporalidad que impregna al autor. La muestra la organiza el Instituto Municipal de la Música y el Ayuntamiento. CASA CARNICERÍAS, HASTA EL 29 DE FEBRERO.

CyLTURAL AGENDA CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN

Las tres bazas de Arco

La muestra *The real royal trip. El retorno*, el Musac y la obra de César Paternosto, principales ofertas de Castilla y León en la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid

FERIA DE ARTE

MADRID

DEL 12 AL 16 DE FEBRERO

Las tres bazas de Castilla y León en la 23ª edición en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco, que desde hoy y hasta el lunes abrirá sus puertas en Madrid, serán el Museo Esteban Vicente de Segovia que centrará su oferta en la figura del argentino César Paternosto; la muestra *The real royal trip. El retorno*, que desde el martes se puede contemplar en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, y el futuro Musac de León. Es decir, los

tres principales exponentes de esta corriente artística en el territorio regional.

En esta edición, ninguna galería de Castilla y León participará con expositor propio en la feria, aunque sí ofrecerán sus pinturas, esculturas e instalaciones diversos autores nacidos en la Comunidad o cuya trayectoria está íntimamente ligada a esta tierra.

VIAJE COLOMBINO. El Patio Herreriano de Valladolid apostará por la muestra *The real royal trip. El retorno*, el innovador reto realizado en colaboración con el MOMA de Nueva York y que ya fue presentado en la Gran Manzana

el pasado mes de octubre. Hasta el 2 de mayo, el claustro renacentista del Monasterio de San Benito acogerá esta arriesgada muestra que parte de la idea del cuarto viaje de Colón al Nuevo Mundo.

En ella se pueden contemplar obras de 22 artistas españoles e iberoamericanos en una fusión de culturas dentro de las líneas de esta expresión artística. Entre los artistas se encuentra la obra del salmantino Enrique Marty (1969), máximo exponente regional.

ESTEBAN VICENTE. El Museo Esteban Vicente de Segovia centrará su oferta en Arco en la figura

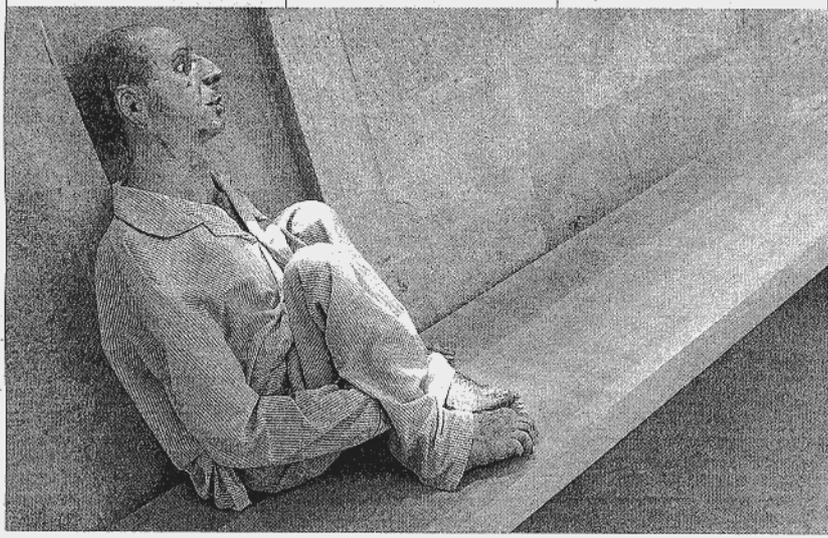
de un solo autor: el argentino César Paternosto, uno de los artistas abstractos más representativos de la cultura latinoamericana que por primera vez expone en España. En este caso, la exposición podrá visitarse hasta el 18 de abril y en ella se recogen 28 cuadros y 15 dibujos del autor, quien definió la pintura como un «desafío al espectador».

Finalmente, el Museo de Arte Contemporáneo de León, el Musac, cuya inauguración está prevista para la primavera de este año, captará las miradas en Arco a través del proyecto *Files*. En él se recogen gráficamente las pautas necesarias para la creación de la colección ideal de arte del siglo XXI.

Para la realización de dicho proyecto, un total de 35 comisarios nacionales e internacionales, entre los que se encuentra el propio director del Musac, Rafael Doctor Roncero, seleccionará hasta cinco artistas contemporáneos vivos y necesarios para crear la colección artística fundamental de este siglo.

Al final, *Files* recoge la obra de 138 artistas del panorama regional, nacional e internacional, que han contribuido a esta iniciativa realizando un proyecto específico, entre los que se encuentran los castellanos y leoneses Enrique Marty, Ángel Marcos y Daniel Verbis, entre otros.

El resultado de los trabajos aportados por cada uno de los 138 artistas forma un volumen de más de 600 páginas que se convierte en una herramienta básica para todos los interesados por el arte actual.



Escultura de Enrique Marty expuesta en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. / LETICIA PÉREZ (ICAL)

TEATRO

Teatro de humor

Dentro del ciclo de Teatro de Humor de la Obra Social y Cultural de Caja Duero, esta tarde se representará la obra *Bomm* de la compañía Chapertons. AUDITORIO DE CAJA DUERO. ÁVILA, 12 DE FEBRERO, 20,30 HORAS.

EXPOSICIÓN



Testigo mudo

El autor asturiano Pablo Alonso muestra su segunda exposición individual en España. Consiste en una serie de marcado carácter crítico donde se hace eco de los acontecimientos más trágicos de la historia de los últimos cinco años. DAZ. SALAMANCA, HASTA EL 28 DE MARZO.

DANZA

Bodas de sangre

Antonio Gades dirigirá la obra *Bodas de sangre*, este domingo en Burgos. Se trata de una obra de danza que interpretará la Compañía Andaluza de Danza, por medio de un juego de luz, expresión corporal y ritmo que encandilará a los asistentes. TEATRO PRINCIPAL, BURGOS, 15 DE FEBRERO, 20,30 HORAS.

MÚSICA

Otra cara del folk

El cantautor anglosajón Robin Hitchcock presenta en Salamanca su peculiar visión del folk rock. Dará un concierto donde se mezclan ritmos tradicionales con toques personales, dentro del Ciclo Poetas del Rock, programado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura. TEATRO LICEO, SALAMANCA, 25 DE FEBRERO, 20,30 HORAS.

EXPOSICIÓN

(Dis)capacidad

El campus de Ponferrada recoge una muestra fotográfica sobre la superación de personas con minusvalía. Las imágenes muestran cómo estas personas han sido capaces de superar tanto barreras arquitectónicas y mentales. SALA EXPOSICIONES CAMPUS DE PONFERRADA (LEÓN), DURANTE ESTE MES.

LEÓN

día 12

Llega La noche

CENTRO CULTURAL CAJA ESPAÑA, 20 HORAS.

Dentro del ciclo de cine dedicado al director Michelangelo Antonioni, la Filmoteca de Caja España proyectará una de las cintas más significativas de su trayectoria: *La noche*. En ella intervienen Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau y Mónica Vitti, entre otros artistas.



SEGOVIA

día 13

A quien madruga

TEATRO JUNI BRAVO, 20,30 HORAS

La compañía Cambaleo Teatro pone en escena la obra *A quien madruga...* donde se pone en evidencia los problemas del fundamentalismo de las religiones. Los personajes que intervienen son anónimos. Ellos se preguntan y dialogan, en un intento de explicarse el por qué del mundo.



SORIA

día 3

De la vid y el vino

CAMPUS UNIVERSITARIO DE SORIA

Soria acogerá del 3 al 6 de marzo el I Congreso Internacional sobre la Traducción del Lenguaje Especializado de la Vid y el Vino. El evento reunirá a importantes investigadores de este campo, para suplir el vacío de publicaciones, herramientas y recursos para su traducción.

