

'Otra forma de pintar' en los talleres del Herreriano

La muestra del artista catalán Antoni Llena sirve como punto de partida para las actividades destinadas a los participantes de la Escuela de Verano del Patio Herreriano

LAURA MÉNDEZ / VALLADOLID

Los talleres estivales dirigidos a niños de entre 6 y 10 años que organiza el Patio Herreriano basados en la obra de Antoni Llena, tratan de cambiar «el concepto que tienen los más pequeños de la palabra pintar», según su monitora María Teresa Sarabia, y les dan la oportunidad de «desarrollar su creatividad a lo largo de las vacaciones». Para ello se les ofrecen un gran abanico de posibilidades «con nuevos soportes, instrumentos y materiales como los que utilizan los artistas contemporáneos».

La actividad, que tendrá lugar hasta el 2 de septiembre, está secuenciada en dos días de duración, que podrán ser martes y miércoles o jueves y viernes. Para ambas opciones el horario será de 11 a 13.30 horas.

El primer día se denomina *Otras formas de pintar*. Los monitores ofrecen un cartón pluma y varios papeles coloreados a cada uno de los niños. El objetivo es realizar una composición de colores «que no sea como un collage tradicional». Para ello utilizan papel que cortan con tijeras y «lo colocan utilizando el volumen, el plegado, los taladros para superponer colores y las transparencias», evitando que sea completamente plano.

Por último, los pequeños participantes recorren dos salas de la exposición del artista. En la primera se puede ver lo que este ha hecho «simplemente con papel» y en la segunda se amplía el concepto de pintura con la utilización «de materiales más extraños como las cintas adhesivas, la laca de uñas o la madera».

El segundo día se denomina *Objetos fantasma*. El artista titula a algunas de sus obras *Fantasma* evocando las estructuras frágiles realizadas a partir de materiales humildes. Con motivo de este hecho, los niños pintan pero de una forma muy original: con pompas de jabón. De esta manera «consiguen trabajar la inmaterialidad». Los niños trabajan con vasos de agua mezclada con jabón y pintura, con esto realizan pompas de jabón que rompen en el folio. «Intentamos que muevan mucho el papel para que les quede una composición atractiva».

FANTASMAS. Para finalizar el taller se realiza una visita a la sala que inicia la exposición: *Arte conceptual y papeles recortados*. Una reproducción de una obra realizada por Llena en 1969 que cierra su etapa con el arte conceptual. En una galería de Lérida, el autor pintó la silueta de las sombras que proyectaban sus esculturas sobre las paredes blancas. Esculturas que luego retiraría dejando sólo su rastro. A semejanza de esto, los participantes en el taller constru-



Los más pequeños en uno de los talleres programados por el Patio Herreriano. / EL DÍA DE VALLADOLID



Los niños aprenden a modelar en la Casa Revilla. / ANDRÉS GODDY

yen sus «objetos fantasma» realizados con alambre y cuerda. «Tienen que imaginar como sería un fantasma si levantáramos la sábana». Una vez contruidos, se pasa a una sala a oscuras, únicamente iluminada por un foco. Allí se colocan las creaciones de los niños que deben plasmar con un lápiz su silueta en la pared «llevándose su fantasma a casa pero dejando el perfil de su sombra reproducido en el museo».

Se trata de una forma de aproximar a los niños a un artista y de «proporcionarles nuevos concep-

tos, que lleven a cabo un aprendizaje participativo en el que el educador cuenta con un papel muy importante».

Otro objetivo de esta actividad es «favorecer la sensibilidad de los más pequeños hacia el arte».

¡DEJA DE FUMAR!!

¡¡No te agobies y libérate!!
SIN ANSIEDAD - SIN GANAR PESO
CON HIPNOSIS Y P.N.I.
-Con una sola sesión de una hora
-Millones de éxitos en 54 países
-Realizado por especialista en el tabaco
-Formado en P.N.I. & Hipnoterapia
Citas por telef. 645 95 11 36 - 983 21 16 19

TALLERES INFANTILES

Palacio Santa Cruz. La Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso en colaboración con el Museo de la Universidad de Valladolid organiza en el claustro del Palacio Santa Cruz tres talleres de creatividad artística dirigidos a niños de entre 8 y 11 años. Sus monitores, Yolanda García y Alberto Sobrino, tratan de desarrollar la creatividad de los más pequeños a través del uso de materiales reciclados a lo largo de tres horas.

Casa Revilla. Con el objetivo de que los más pequeños desarrollen su sensibilidad artística, aprendan a modelar y ejerciten su imaginación y dentro del programa de talleres infantiles estivales, se ha organizado la actividad *Modelo con mis manos* dirigida a niños de entre 4 y 12 años. Este proyecto durará hasta el día 15 de julio, y trata de que los niños aprendan a «plasmear su imaginación construyendo figuras».

CURSO

La Confederación de Mayores organiza un curso de preparación a la jubilación

REDACCIÓN / VALLADOLID
La Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA), en colaboración con el sindicato CSI-CSIF y la Obra Social Caja Madrid, ha organizado el *Curso de Madurez vital*, dirigido a las personas en edad de jubilación para que puedan aprovechar sus conocimientos, experiencia y capacidad en beneficio de sí mismas y de la sociedad.

Según informó ayer CEOMA, el objetivo del curso es preparar la etapa de jubilación para mantener la actividad intelectual, social y de ocio una vez traspasada la barrera laboral de los sesenta y cinco años.

Esta formación se impartirá durante los próximos días 18, 19, 20 y 21 de julio, y en ella se tratarán, entre otros aspectos, los estereotipos sociales sobre vejez y jubilación, el concepto del tiempo, o la vida más allá del trabajo.

Igualmente, se analizará el envejecimiento y la salud, la jubilación y los cambios económicos, el sistema de pensiones, el gasto cotidiano, la transmisión de bienes y patrimonio y otros aspectos legales y jurídicos.

Podrán participar en esta actividad, que tendrá una duración de 12 horas, todas las personas mayores en la etapa de jubilación, entidades y empresas interesadas en el programa.

El curso de Madurez vital se impartirá en Valladolid, en el Centro Cívico Juan de Austria por un equipo de profesores expertos y de tutores especialistas en cada una de las materias. Las personas que deseen inscribirse en el mismo deberán pagar una cuota de cinco euros.

La Confederación Española de Organizaciones de Mayores CEOMA es una organización sin ánimo de lucro, creada para la defensa de los derechos de estos ciudadanos y representa a más de un millón de miembros en España asociados en 36 organizaciones de este tipo de las distintas comunidades autónomas que la integran.



LA ESTIRPE DE ISIS

Mujeres en la historia de la ciencia

CONCIERTO

CLAUSTRURA DE LA EXPOSICIÓN "LA ESTIRPE DE ISIS"

MUJERES EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA

CONCIERTO DE MÚSICA MEDIEVAL GRATUITO

(HASTA COMPLETAR AFORO) DEL CUARTETO DE URJUEÑA

AUDITORIO DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

JUEVES, 14 DE JULIO. 21 HORAS

