

VEN A CASTILLA Y LEÓN

ESTA SEMANA

MÚSICA
BURGOS

«La Leyenda»

La compañía Andaluza de Danza «Bodas de Sangre», con dirección y coreografía del gran Antonio Gades, interpretará la obra «La Leyenda», el 15 de febrero, a las 20,30 horas, en el Teatro Principal de Burgos.



VALLADOLID

«Orquesta Sinfónica»

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dentro del programa Conciertos en Familia, interpretará el 14 de febrero, a las 11 y 13 horas, en el Teatro Lope de Vega «La Leyenda de Santa María de la Pena Negra», con música de P. I. Chaikovsky.

EXPOSICIONES

ÁVILA

«Mi tiempo en el tiempo»

El pintor avilense Ángel Sardina exhibe en la Casa de las Carnicerías su exposición de pintura «Mi tiempo en el tiempo». La muestra está organizada por el Instituto Municipal de la Música y la Cultura del Ayuntamiento de Ávila. Los visitantes podrán contemplar las mejores obras de este internacional artista hasta el próximo 29 de febrero de 2004.

SEGOVIA

«Constelación Arte»

Dentro del Programa de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta «Constelación Arte», la exposición de «Vidas», de Carlos de Paz, en el Museo Zuluaga, hasta el 29 de febrero.

TEATRO
SORIA

«Siete novias para siete hermanos»

El Palacio de la Audiencia de Soria acogerá hoy la comedia musical, en dos sesiones, a las 20.00 horas y a las 23.00 horas, la comedia musical Siete Novias para Siete Hermanos, un clásico de este tipo de teatro.



La exposición de arte contemporáneo «The Royal Trip», de Nueva York a Valladolid

El Patio Herreriano será el único museo de España que acoja la muestra

Valladolid, durante los próximos meses se convertirá en la capital mundial del arte contemporáneo, al acoger el Museo Patio Herreriano de la capital de Castilla y León la exposición «The Royal Trip. El retorno». El comisario de la muestra, el suizo Harald Szeeman, ha reunido casi un centenar de obras de 22 artistas, diecinueve de ellos españoles, entre los que se encuentra el salmantino Enrique Marty, y tres de la América Hispánica.

La muestra, que surgió de un programa que puso en marcha el Ministerio de Asuntos Exteriores, y en el que participa la Consejería de Cultura y Turismo, que dirige Silvia Clemente, llega procedente del MO-MA de Nueva York, se exhibirá hasta el próximo 2 de mayo.

Alrededor de cien instalaciones, vídeos y fotografías se unen por el tercer viaje que realizó Cristóbal Colón a América, principal excusa de la muestra. Además, la exposición coincide con la feria de Arte Contemporáneo de Madrid (Arco) con el fin de que aquellos que asistan al certamen se acerquen a la ciudad para disfrutar de esta creación «espectacular».

La selección de obras incluye nuevos trabajos de los artistas que participaron en la del MO-MA, como los de Antoni Abad (Lleida, 1956), Pilar Albarracín (Sevilla, 1968), Ana Laura Aláez (Bilbao, 1964) y Carmela



Herrera y Silvia Clemente observan una de las obras de la exposición

García (Lanzarote, 1964). Enrique Marty (Salamanca, 1969). Además, se incorporarán creaciones de dos jóvenes artistas: Cristina Lucas (Jaén, 1973), que presenta un vídeo, e Ixone Sáñaba (Bilbao, 1977), con un grupo de fotografías de gran formato.

El presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, que inauguró

la exposición, calificó la muestra como sorprendente y provocadora. Herrera indicó que el Ejecutivo autonómico continuará con la política de «colaborar y cooperar» entre instituciones y fundaciones para desarrollar este tipo de trabajos. «Es una exposición sin precedentes en su producción», añadió.



FLAMENCO, JAZZ Y DANZA AFRICANA EN EL TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID. El Teatro Calderón de Valladolid ha organizado, para esta semana un amplio programa cultural compuesto por tres espectáculos. El primero, la compañía de flamenco formada por artistas de Valladolid interpretará «Sentido», el 14 de febrero a las 20.30 horas. Un día más tarde, a la misma hora, el músico de jazz Richard Galliano Septet, junto a su formación, presentarán en la capital de Castilla y León «Piazzolla Forever». Por último, el 17 y 18 de febrero, también a las 20.30 horas, la compañía «Georges Mombaye», llevarán a cabo la danza africana contemporánea «Acjaya», un diálogo entre la danza africana y el hip hop, presentada con éxito en el Centro Nacional de Danza de París

EL VIAJERO

La capital del sentir cultural

Salamanca es la ciudad universitaria por excelencia, conocida en todo el mundo por ello y por su riqueza artística: catedrales, palacios, iglesias, de tendencias artísticas como el románico, gótico, plateresco y barroco. Situada a orillas del río Tormes retiene múltiples atractivos para hacer muy agradable la estancia de quienes la visitan, una ciudad donde las actividades relacionadas con el turismo y el ocio son las protagonistas. La capital charra cuenta con una maravillosa Plaza Mayor de estilo barroco, de planta casi cuadrada, es cerrada y porticada formándose grandes arcadas sobre las puertas que dan salida a las distintas calles que en ella confluyen. Salamanca está preparando para 2005, año en el que cumple su 250 aniversario, un programa de actividades culturales, deportivas y de ocio muy completo, para conmemorar este cumpleaños. Otro de los monumentos más importantes de la ciudad es la Casa de las Conchas. Un edificio de estilo gótico tardío se combina con los nuevos aires del plateresco renacentista. Comienza a construirse hacia 1493 y su edificación concluyó en 1503. Lo más destacable sin duda es su fachada decorada con más de 300 conchas y múltiples blasones y escudos. La valoración decorativa del muro es una de las características del Renacimiento. Además, Salamanca cuenta con dos catedrales. La Seo Nueva de estilo gótico y planta de tipo basilical culminada en una girola. Completan la oferta turística de Salamanca su original gastronomía y sus fiestas populares. Para Comer: La Olla (923 268554), La Brasa (923 460339) y el Argentino (923 402692).

