

El Museo Patio Herreriano de Valladolid se convirtió el día 15 de julio en el escenario de presentación del octavo número de LICEUS, dedicado a la ciudad del Pisuerga, a su historia, a su arte, a su actividad museística y a todas sus gentes. Una espectacular imagen del Museo de Arte Contemporáneo sirvió de portada a esta revista en la que el vallisoletano ha podido descubrir temas que nunca se hubiera imaginado de su ciudad y el interesado, una urbe repleta de arte, cultura y vida.

MUSEO PATIO HERRE

Museo de Arte Contemporáneo Españ

VALLADOLID



De izquierda a derecha, Pilar Moreno, Directora de LICEUS, Ángeles Porres, Concejala de Cultura y María Jesús Abad, directora del Museo Patio Herreriano de Valladolid.

A la presentación acudieron numerosas personalidades del mundo de la cultura. Así, la mesa estuvo presidida por la directora de la revista, Pilar Moreno, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de la ciudad, Ángeles Porres y María Jesús Abad, directora del museo, quien en su intervención explicó a los medios y público asistente, la necesidad de este tipo de publicaciones ya que "todas las políticas orientadas a la cultura nunca van a ser erróneas".

Ángeles Porres, sucesora en el cargo de Alberto Gutiérrez Alberca mostró su alegría al ver una publicación dedicada íntegramente a la capital del Pisuerga y agradeció a la directora del Museo Patio Herreriano su colaboración en la presentación de LICEUS

en el auditorio "ya que es muy importante dar difusión a este tipo de eventos". En cuanto a la política a seguir en su legislatura reafirmó el apoyo del Ayuntamiento a proyectos de la envergadura de LICEUS.

Pilar Moreno agradeció el interés del Consistorio, del que dijo que "siempre hemos recibido un gran apoyo moral". De Valladolid destacó su "humanismo vanguardista" al tratarse de una urbe que "fue capital de la Corte en el siglo XVI, y en la actualidad una apuesta clara de futuro por la Cultura, con el Museo Patio Herreriano." "Además", añadió "Valladolid es una ciudad con una actividad cultural incesante que traspasa fronteras, desde la Semana de Cine hasta el Festival de Teatro, su apellido es internacional".

Junto a las personas que presidieron el acto, entre el público se pudo ver a representantes de la Junta de Castilla y León y del Consistorio Vallisoletano, así como a Cristóbal Gabarrón, presidente de la Fundación Cristóbal Gabarrón. También acudieron al acto los colaboradores del número 8 de LICEUS, como María Concepción Porras Gil, Fidel Fernández Torres, David Rodríguez, José Antonio González Pascual o José Menéndez Trigos.

EL NÚMERO 8 DE LICEUS

En este número LICEUS ha contado con la aportación de algunos de los estudiosos más reconocidos en la intelectualidad vallisoletana, como el escritor David Rodríguez que ofrece un extracto de su novela *Lisi*. El historiador José Antonio González Pascual hace un recorrido por los años en los que la capital pucelana fue el centro de atención política y cultural. Un artículo curioso es el titulado "Pecadoras y perdidas" de José Menéndez Trigos, dedicado a la difícil situación de las prostitutas en el pasado, y en especial en Valladolid. Encontramos en este texto una amplia reflexión basada en escritos antiguos y en la última novela del gran Miguel Delibes, *El hereje*.

En el apartado dedicado al arte, LICEUS dedica un amplio reportaje al arte de la Edad Moderna albergado en algunos de los rincones más bellos de España y que se encuentran en la ciudad de Valladolid. Ilustrado con espectaculares fotografías de Emanuele Ciccomartino, la profesora María Concepción Porras Gil hace un recorrido por cada uno de ellos. Y del pasado al presente artístico con una entrevista a Javier Bustelo, pintor contemporáneo influido por el Pop Art, e inspirado, entre otras cosas, por la fusión interracial. El profesor Óscar Barrero Pérez ofrece en un reportaje una panorámica de los grandes escritores de esta ciudad. Las Arcas Reales, los Museos de la Ciudad, la SEMINCI, así como un Itinerario Cultural completan este número en el que, la ciudad de Valladolid... o Pucela, es la protagonista.