

■ PORTADA

■ Siguiente

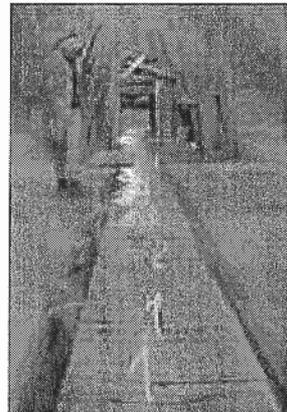
## El Patio Herreriano acoge la obra de 12 artistas extranjeros

**Las piezas cedidas por la Fundación La Caixa completan los fondos del Museo con una visión del arte fuera de las fronteras de España**

**Laura Alonso**  
Valladolid Estrella

El Museo Patio Herreriano de Valladolid acoge hasta el 30 de marzo la primera de sus exposiciones temporales. Se trata de una muestra cedida por la Fundación La Caixa. Según el alcalde de la ciudad, Javier León de la Riva, "las 16 obras expuestas vienen a completar los fondos del Museo, ya que se trata de 12 artistas extranjeros de la década de los 80 y 90". La colección de esta institución únicamente muestra obras de autores contemporáneos de España.

La Colección de Arte Contemporáneo Fundación 'La Caixa', compuesta por pinturas y esculturas, no sólo **ofrece una visión histórica**, sino que **traza un itinerario singularizado de piezas realizadas fuera de las fronteras de España**. Para la comisaria de la muestra, Ninfa Bisbé, se trata de una exposición "muy especial ya que los artistas que en ella participan han tenido una gran repercusión en la estética del arte de los últimos treinta años".



**Pieza de la colección de arte contemporáneo.**

La colección se articula en tres de las once salas del Museo Patio Herreriano. **En la décimoprimer se encuentra una sola obra de grandes dimensiones. Se trata del iglú de Mario Merz, que realizó en 1986, titulado 'El camino que queda por venir'**. Merz es uno de los artistas representativos del art povera, que se caracteriza por la utilización de materiales pobres y efímero, así como por la simplicidad forma. 'El camino que queda por venir' esta construido a partir de piedras, periódicos, hierro, cristales y neón.

**En la sala diez está representado el estilo minimalista a través siete piezas de artistas como Allan Charlton, Donald Judd, Agnes Martin o Richard Sierra**. Y por último, en la nueve se encuentra una selección completamente europea, con una estética más sensual y expresiva. Está compuesta por ocho obras de autores como Tony Cragg, Richard Deacon o Helmut Dorner, que contribuyeron en la renovación de la pintura y la escultura de los años 80.

ANOS 80.

#### **FUNDACIÓN LA CAIXA**

**Fue hace 18 años cuando La Caixa comenzó a coleccionar obras contemporáneas y en la actualidad cuenta entre sus fondos con más de 800, de más de 300 artistas.** El secretario de esta institución, Luis Reverter, ha querido mostrar su satisfacción por esta muestra y ha señalado que tanto en "Valladolid como en el Museo Patio Herreriano se siente como en su casa", y espera que esta colaboración continúe con otras actividades. Reverter explicó también que las piezas representadas han sido seleccionadas con el objetivo de mostrar lo que estaba pasando fuera de las fronteras de España durante los 80 y 90.