

Nuevas noticias



Tienda

Buscar

en

de

viernes, 18 de julio de 2003

Actualidad

- Eventos
- Resumen de prensa
- Redacción Hispanart
- Noticias del día

Guía

- Centros de exposición
 - Museos
 - Galerías
 - Otros centros
- Instituciones
- Fotografía
- Apuntes de Arte
- Net Art
- Directorio de artistas
- Publicaciones
- Empresas de servicios
- Enlaces de interés

Convocatorias

- Becas
- Concursos
- Ferias

Tiendas

- El Corte Inglés
 - Libros
 - Videos y dvd
- Kowasa
 - Libros de fotografía



Jorge Barbi



Datos Personales

La Guardia, Pontevedra 1950

Este escultor, presente en la escena artística española a partir de mitad de los ochenta, ha logrado en pocos años afianzar una forma de trabajar muy singular. Su tardía irrupción en el mundo de las exposiciones y del comercio son una prueba de la maduración del trabajo que presenta. La intuición, el juego, la reflexión con el espacio natural y la sublimación del objeto natural encontrado, marcan las facetas de su trabajo. Ha realizado diversas intervenciones e instalaciones en espacios naturales.



Bibliografía

Bennett, M. Conversación. (Cat. exposición Casa la Parra) Santiago de Compostela, 1989

Barbi, J. Pasto de Vacas. "El Europeo", Madrid, 1993



Exposiciones

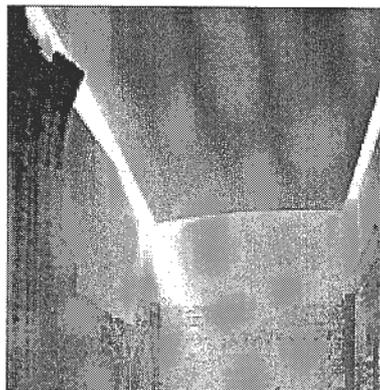
A continuación se presenta una relación de exposiciones más recientes de Jorge Barbi:

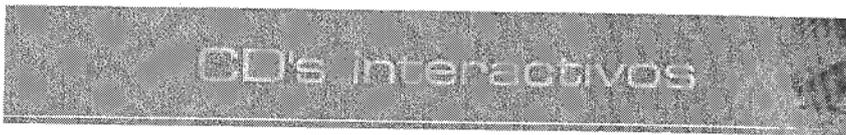
El muro de Planck del 10/07/2003 al 28/09/2003 en Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español (Valladolid)



Su Obra

Aquí tienes algunas de las obras de este artista:





Buscar en de

viernes, 18 de julio de 2003

Actualidad

- Eventos
- Resumen de prensa
- Redacción Hispanart
 - Noticias del día

Guía

- Centros de exposición
 - Museos
 - Galerías
 - Otros centros

- Instituciones
- Fotografía

- Apuntes de Arte
- Net Art
- Directorio de artistas
- Publicaciones
- Empresas de servicios
- Enlaces de interés

Convocatorias

- Becas
- Concursos
- Ferias

Tiendas

- El Corte Inglés
 - Libros
 - Videos y dvd
- Kowasa
 - Libros de fotografía

El muro de Planck

El proyecto presentado por Jorge Barbi para la Capilla de los Condes de Fuensaldaña rehabilitada como sala de exposiciones parte de una reflexión en torno a la teoría del fundador de la física cuántica, Max Planck, primer científico en señalar la incapacidad de la ciencia para cuantificar el comportamiento del átomo en situaciones extremas. Este punto se concreta en una medida temporal representada por la fórmula 10^{-43} , cifra que la investigación no ha logrado traspasar. Éste es el denominado Muro de Planck.

Desde el Jueves 10 de Julio de 2003 hasta el Domingo 28 de Septiembre de 2003 en **Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español** (Valladolid)

Muestra

A continuación te presentamos una selección de las obras que podrás ver en esta exposición. Pulsa sobre las imágenes para verlas de forma ampliada.
* si no se han visualizado correctamente las imágenes pulse aquí



Artistas Participantes: Jorge Barbi

Y tú, ¿ Qué opinas ?

¿Qué te pareció la exposición?

Normal

Tu nombre (opcional):

Tu comentario:

aceptar

