



PUBLICIDAD

EURO STOXX50

ESPECIALES

VISITA REAL

La Reina elogia los museos tinerfeños

RADIO EL DIA

Hermoso Rojas

Ticker de noticias

Especiales

SECCIONES

Portada

Índice

Actualidad

Criterios

Tenerife

Santa Cruz

La Laguna

Tenerife Norte

Tenerife Sur

La Palma

Islas

Venezuela

Canarias

Vivir

Sucesos

Cultura

Dinero y Trabajo

Nacional

Internacional

Jornada

Deportiva

Esquelas

Agenda

Gente

Comunicación

Última

SERVICIOS

Portada

impresión

Mercados

Subvenciones

Debates

Entrevistas

Buscador

Hemeroteca

Cultura

Miércoles, 16
enero 2002

El CAAM colaborará con el futuro Museo Patio Herreriano de Valladolid

El Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas participará en la producción de exposiciones y el intercambio de obras con el nuevo espacio museístico de la ciudad castellana, que desde primavera exhibirá la mayor colección de pinturas de autores españoles del siglo XX.

EFE, Las Palmas

El nuevo Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid reunirá en sus instalaciones "uno de los tesoros más importantes" en su ámbito de todo el país.

Ese "tesoro" lo constituye la denominada Colección Arte Contemporáneo, una serie de 825 piezas pictóricas y esculturas reunida a lo largo de más de una década por una asociación con sede en Madrid constituida por una veintena de empresas que integrará la exposición permanente del nuevo museo.

SERVICIOS

[Imprimir](#)

[Volver al índice](#)

DEBATE

Algo huele mal aquí abajo

Noticias de Cultura

[La Orquesta de Kiev exhibe en Santa Cruz el arte de sus instrumentos de cuerda](#)

[La leyenda de Alejandro Magno será analizada en "Imágenes y ficción"](#)

[Un canto de amor de Dimas Coello a la Virgen de Candelaria](#)

[Comienzan las obras](#)

EDITORIAL
Publicidad
Gacetillas
Suscripciones
Conózcenos
Contacto

A través de ella, la sala pretende ofrecer "una visión coherente y valiosa del desarrollo histórico del arte español desde 1918 hasta hoy", que el visitante podrá apreciar desde la contemplación de la expresión de creadores como José Guerrero, Esteban Vicente, Jorge Tápies u Oscar Domínguez.

"Artistas que han supuesto en el siglo XX grandes hitos de carácter internacional", pero junto a los cuales no faltarán tampoco otros que han aportado también "creaciones relevantes, aunque no hayan salido de nuestras fronteras", de acuerdo con el proyecto de reflejar el devenir del arte contemporáneo español con que se pondrá en marcha el Patio Herreriano, dijo su directora, María Jesús Abad.

Abad, que invitó a admirar esa colección, instalada en una superficie de 7.000 metros cuadrados, admitió que, al estar al comienzo de su andadura, el Patio Herreriano precisará colaboración de otros museos. Por ello, anunció que hoy mismo iniciará conversaciones con Martín Chirino para avanzar en el esbozo de proyectos conjuntos con el CAAM, como coproducción de exposiciones, intercambio de obras o iniciativas didácticas y formativas.

Continúan las obras
de la librería pública
proyectada en el
"Baudet"

"El Quijote",
protagonista de la
primera edición
electrónica variorum

más...

◀ La leyenda de Alejandro Magno será
analizada en "Imágenes y ficción"

▶ Un canto de amor de Dimas
Coello a la Virgen de Candelaria

Portal [ELDIA.ES](#) | [Buscador](#) | [Entrevistas](#) | [Hemeroteca](#) | [Portada en papel](#) | [Ticker de noticias](#) | [Documentos](#)

Editorial [Web institucional](#) | [Publicidad medio impreso - internet](#) | [Suscripciones](#) | [Solicitud de ejemplares](#) | [Direcciones de contacto](#) | [Promociones anteriores](#) | [Teléfonos](#)

Comunidad ¿Quiere que su página de arranque sea eldia.es? [Leer instrucciones](#)
Si desea enviar una carta al director o a alguna de las secciones del periódico, nuestro [e-mail de contacto](#).