

PORTADA
 Siguiete

Valladolid también presume de la obra de Chillida

Tras la repentina muerte del escultor vasco, la capital presume de "lucir" dos obras muy importantes en la carrera del artista. En 1982 fue su última visita oficial a Valladolid aunque en 1997 se inaugurara una exposición monográfica sobre su obra gráfica en la Sala de la Pasión.

Los escultores que participan en el simposio de Salamanca, lamentan la muerte de Chillida. Su hijo Luis, se encontraba allí al igual que Fernando Mikelarena, escultor y discípulo, que agradecieron a todos "el reconocimiento a la obra de un gran hombre y un gran artista".

Luis Amo

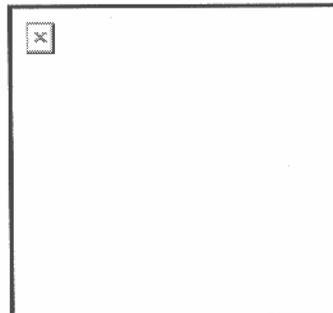
Valladolid Estrella

Como no podía ser menos, la ciudad de Valladolid también llora la repentina muerte de Eduardo Chillida. Numerosos ciudadanos se lamentan de la muerte del artista más prolífico de las artes plásticas del siglo XX. Es verdad que a la ciudad ha venido poco, pero una de sus esculturas, la dedicada a Jorge Guillén siempre a despertado la admiración de todos los que pasan junto a ella, en la Calle Cadenas de San Gregorio, junto al Museo Nacional de Escultura. **En recuerdo de su memoria, varios ciudadanos han depositados flores junto al monumento.**

Fue en su casa de San Sebastián cuando en la tarde del lunes se certificó su fallecimiento. El creador, de 78 años y cuyo cadáver ha sido incinerado en la tarde de ayer, tuvo grandes problemas respiratorios en marzo pasado y además sufría desde hace varios años una enfermedad cerebral degenerativa irreversible.

Y las reacciones no se han hecho esperar. El Concejal de Cultura del Ayuntamiento vallisoletano, **Alberto Gutiérrez** ha destacado del autor "el carácter innovador del artista contemporáneo, así como su incorporación de la escultura conceptual". El Concejal también ha adelantado que el Museo Patio Herreriano tendrá una exposición

temporal de Chillida.



El Peine de los vientos, en la Concha de San Sebastián.

El Director del Museo Nacional de Escultura, **Jesús Urrea**, en declaraciones al "Día de Valladolid" ha señalado que "**Chillida ha sido un personaje fundamental para la historia de la escultura contemporánea. En Valladolid tenemos la suerte de disponer de dos de sus obras, una de las cuales está situada delante del Museo de Escultura por decisión suya.**"

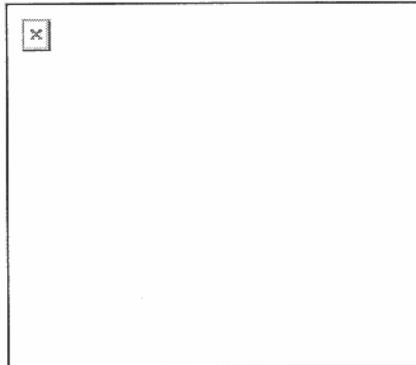
Por su parte, la **Asociación de Amigos del Arte y la Cultura de Valladolid DDOOSS** manifestó hoy su dolor por la muerte del escultor Eduardo Chillida, al que consideran uno de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX, según un comunicado del colectivo

POR SIEMPRE EN VALLADOLID

En toda la provincia tan sólo existen dos obras del genial escultor. Ambas están en la capital. Una al aire libre y otras en el recién inaugurado Museo de Arte Contemporáneo español Patio Herreriano.

"Lo profundo es el aire" está junto a la puerta del Museo Nacional de Escultura y lleva vinculado a la vida de los ciudadanos desde el año 1982. Fue el propio Eduardo quien se involucró en las labores de peatonalización de la calle Cadenas de San Gregorio, que estaba urbanizando su

urbanizando su amigo, el arquitecto Peña Ganchegui.



Su obra "Lo profundo es el aire" dedicada a Jorge Guillén.

Se trata de una donación encargada por el Ayuntamiento en el año 1982 como homenaje a Jorge Guillén. Chillida, amigo y admirador de la obra del escritor vallisoletano, asistió a la colocación de la escultura que toma el nombre de uno de los poemas del poeta, en la primavera de 1982 junto a Claudio Guillén, hijo del poeta.

Y tras 20 años, y con la apertura del Museo de Arte Contemporáneo, ha llegado otra obra de Chillida a la ciudad. Concretamente la de Torso, de 1948, una de sus primeras piezas, que realizó durante la etapa de formación en el círculo de Bellas Artes de Madrid.

Virginia Torrente, Jefa de conservación y exposición temporales del Centro, en declaraciones a Valladolid Estrella, ha expresado su "gran pesar por la muerte de este genial artista, aunque debido a su larga enfermedad un día u otro tenía que pasar" y ha dicho que la obra "Torso" que se puede contemplar allí es de las mejores de la primeras obras de Chillida: Está esculpida en el tiempo que estudiaba la carrera de Bellas Artes en Madrid. Con respecto a la posibilidad de comprar más obras suyas, ha señalado que llevan unos cuantos años mirando el mercado pero que **las pocas que salen a la venta son muy caras, porque "queremos alguna de su primera época". Son piezas difíciles de encontrar,** aclaró.

BIOGRAFÍA EN EL PATIO HERRERIANO

El Museo de Arte ha comenzado ayer a distribuir entre sus visitantes una biografía del escultor Eduardo Chillida, lo que hará a lo largo de toda la semana, una iniciativa que está teniendo gran acogida entre los asistentes.

En concreto, en la documentación que se entrega, se encuentra una "entradilla" a modo de introducción en la que se explican los datos más relevantes del autor y después se ofrecen datos desde su nacimiento hasta prácticamente el día de hoy con el "valor simbólico" de recordar al autor.