

Cultura

FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE VALLADOLID | FIN DE FIESTA Y PREMIADOS

Los franceses Baro D'Evel Cirk arrasan con cuatro de los cinco premios oficiales

Las sillas colgadas de Angie Hiesl, Matarile Teatro, Hopla Circus, Marta Carbayo y Leaping Loonies completan los galardones de un festival que el alcalde de Valladolid califica como «el mejor de España»

A. CORBILLÓN VALLADOLID

La compañía francesa Baro D'Evel Cirk con su espectáculo 'Bechtout' arrasó en los premios del VI Festival Internacional de Calle de Valladolid (TAC), que se clausuró ayer, al llevarse cuatro de los cinco galardones de la sección oficial. Para ellos fueron los reconocimientos Emilio Zapatero (Mejor Interpretación de Circo), Mejor Espectáculo, Mejor Interpretación (su actriz Camille Decourtye) y el Premio al Espectáculo más Interesante de la Feria del Teatro del Sur Palma del Río.

En el 'podium' apenas quedó hueco para esos abuelitos sentados en la pared de Angie Hiesl ('X-Time Peoples Chair') y Matarile Teatro ('Historia Natural'), que obtuvieron 'ex aequo' el galardón al Montaje más Original e Innovador. El Premio Off lo compartieron Hopla Circus ('La familia Rodríguez') y Marta Carbayo ('Cantaclovn'), aunque también hubo una Mención Especial en esta categoría para Dos Perillas ('Puchero de circo'). El Premio del Público fue para los acróbatas australianos The Leaping Loonies.

«Gracias. No vamos a olvidar este festival. Esto nos ayuda a seguir adelante cuando las cosas iban...», balbuceó en castellano Camille Decourtye al recoger el premio a la mejor interpretación individual. El resto lo dijo haciendo con la mano el gesto de una ola. Una especie de 'unos días bien y otros como se puede', para explicar lo duro que es sacar adelante una compañía como la suya. Del enamoramiento que ha provocado la compañía francesa da idea el que Camille logró su premio con la absoluta unanimidad del jurado internacional, según confirmaron fuentes de la organización.

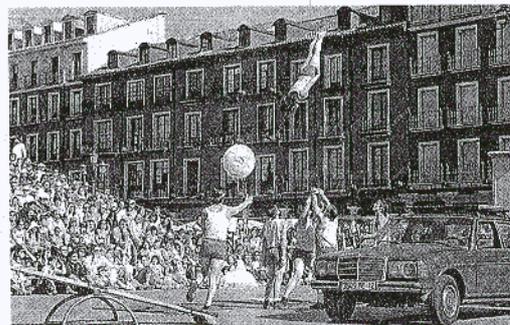
Necesidad y virtud

Todo el que ha visto alguno de los tres pases de 'Bechtout' (que significa 'sientate' en romaní, el idioma de los cingáros centroeuropeos) en el Patio Herreriano se ha prendado de la simbiosis de circo y teatro de esta compañía francesa, surgida hace siete años de una gira por de la ex Yugoslavia de varios artistas.

'Bechtout' es el teatro de las carencias convertido en plenitudes.



Jurado, autoridades municipales, organización y premiados, en la foto de familia tras la entrega de premios. / GABRIEL VILLAMIL



Hopla Circus, Premio Off, ex aequo con Marta Carbayo. / RICARDO OTAZO

Introduce a cinco vagabundos en escena capaces de unir sus limitaciones para llenarse de esperanzas, además de hacer de la necesidad virtud para crear una sinfonía con una bolsa de plástico, una tetera vieja y un par de cucharones. Numerosos especialistas, desde escenógrafos a músicos, han unido su ingenio para garantizar el éxito de este segundo montaje de Baro D'Evel Cirk.

El público, que una vez más ha respondido a la llamada del TAC, también acompañó a la entrega de premios y rompió en grandes aplausos con el que recibieron a esos abuelitos suspendidos sobre sus sillas en la calle Santiago y

alrededores. «Llevamos diez años con este montaje, aunque ya hemos jubilandado a tres actores que no pueden subir a las sillas», reconoció su directora, Angie Hiesl, al recoger su premio. Los espafíos de Matarile Teatro agradecieron al TAC «su acogida» y le desearon «una larga vida».

Por su parte, Marta Carbayo declinó usar palabras y prefirió hacer de las suyas, es decir «una payasada», para agradecer el premio Off, ese 'hermano menor' del certamen con vida propia.

Antes de la foto de familia con premiados, jurado y galardones, el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, felicitó a to-



Baro D'Evel Cirk. / GERARDO SANZ

LOS GALARDONES

- ▶ **Premio Emilio Zapatero**
Baro D'Evel Cirk (Francia), con 'Bechtout'.
- ▶ **Premio de Interpretación**
Camille Decourtye, de Baro D'Evel Cirk, con 'Bechtout'.
- ▶ **Premio al Espectáculo más Original e Innovador**
Angie Hiesl, por 'X-Times Peoples Chair' (Alemania), y Matarile Teatro (España), por 'Historia Natural'.
- ▶ **Mejor Espectáculo**
Baro D'Evel Cirk.
- ▶ **Premio Off**
Hopla Circus (Bélgica), por 'La familia Rodríguez' y Marta Carbayo (España), por 'Cantaclovn'. Mención Especial del jurado: Dos Perillas (España), por 'Puchero de circo'.
- ▶ **Premio Feria del Teatro en el Sur Palma del Río**
Baro D'Evel Cirk.
- ▶ **Premio del Público**
The Leaping Loonies show (Australia).

do el mundo, organización, compañías, público, «incluso al tiempo», por lograr entre todos «el mejor festival de teatro de calle de España». La entrega de premios no detuvo la toma de la calle por los artistas, que se prolongó hasta bien entrada la tarde.

ESCUELA SUPERIOR DE imagen y sonido
ACEIMAR-VALLADOLID
LA 1ª EN CASTILLA Y LEÓN

Técnico Superior en:
Sonido, imagen, realización, producción audiovisual, estudios de radio y tv

Titulación Oficial

abierta matrícula
plazas limitadas

Técnico Medio en:
laboratorio de imagen fotográfica

Caminó Viejo de Simancas, km. 4 / 47008 Valladolid Telf. 983 234 902

escuelavalladolid@ya.com

www.esiv.com