

VISITAS Y TALLERES DIDACTICOS / Caja España aportará 96.000 euros para el programa educativo 'El viaje en la mirada', dirigido a colegios e institutos de la Comunidad

El Patio Herreriano guía a los escolares desde las aulas al arte

E. OTERO

VALLADOLID.- Educar la sensibilidad, enseñar a mirar e interpretar el arte contemporáneo, ayudar a los niños y jóvenes a construir su propio pensamiento... El Museo Patio Herreriano inicia este curso escolar un ambicioso programa educativo, *El viaje en la mirada*, dirigido a grupos escolares de Castilla y León de los ciclos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato (es decir, para estudiantes de 4 a 18 años), acompañados por sus profesores.

La iniciativa ha sido posible gracias a un convenio suscrito entre Caja España (cuya Obra Social sufraga íntegramente el proyecto), el Ayuntamiento de Valladolid y el Museo Patio Herreriano. El alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y el presidente de Caja España, Juan Manuel Nieto Nafria, rubricaron ayer el convenio por el que Caja España se compromete a aportar «hasta un máximo de 96.000 euros» (unos 16 millones de pesetas) para esta actividad.

«Siempre hemos expresado el deseo y el compromiso de que el Patio Herreriano fuera algo más que un edificio rehabilitado y convertido en museo», señaló León de la Riva, para quien la vocación de este centro es, también, desarrollar «una labor de educación, investigación y difusión del arte contemporáneo». Una labor que apoya Nieto Nafria, convencido de que con este programa educativo se conseguirá que los escolares «enseñen a sus padres lo que significa el arte contemporáneo y destierren la excusa de que no se entienden».

El alcalde de Valladolid, además de agradecer «la exquisita sensibilidad» y el patrocinio de Caja España en este programa, aprovechó para reclamar apoyo financiero para el Museo por parte de instituciones como la Junta de Castilla y León, el MFC, o entidades privadas. «El Patio Herreriano, al igual que el Museo de la Ciencia, tiene unos gastos muy elevados que son sostenidos únicamente por las arcas municipales. Nos hemos presentado a distintas convocatorias del MEC y del Ministerio de Ciencia y Tecnología, para conseguir subvenciones a programas concretos, pero al día de hoy todavía estamos en conversaciones», indicó León de la Riva.

Talleres y cuadernos

El viaje en la mirada contempla distintos recorridos temáticos por el Patio Herreriano, adecuados a cada segmento de edad. Además, el programa educativo ofrece dos modalidades: visitas-taller, con educadores del propio museo, y visitas libres, a cargo de los profesores de los centros escolares apoyados por cuadernos y material suministrado por el museo. La metodología está basada en el aprendizaje activo, seleccionando una serie de obras artísticas a partir de las cuales se trabajan los conceptos elegidos.



Escolares durante una de las actividades educativas realizadas por el Museo Patio Herreriano este verano. / MONTSE ALVAREZ

El primer recorrido, para escolares de 4 a 6 años, se titula 'Historia de una escuela', y trata sobre las transformaciones que ha sufrido el concepto de escuela a lo largo del siglo XX. El segundo, 'La ciudad en el museo', está destinado a alumnos de 6 a 10 años y mostrará las diferentes interpretaciones de la ciudad entre los artistas de la colección del museo, aportando diferentes lecturas visuales, simbólicas o

sociales de la vida urbana.

Para los alumnos de entre 10 y 14 años se reserva el recorrido titulado 'Los lenguajes de artista', mientras que para los alumnos de segundo ciclo de secundaria y bachillerato existen dos trayectos más: la visita-taller 'Como en tu casa' y una visita completa a la colección de arte contemporáneo español del Patio Herreriano, titulada 'Conoce la colección del museo'.

Las visitas libres están dirigidas a profesores que no pueden realizar la visita-taller o prefieren llevarla a cabo de manera independiente, por lo que deberán prepararla con anterioridad. Para ello, se facilitarán cuadernos de trabajo al profesor y también los alumnos recibirán un cuaderno a su llegada al museo, para que más tarde puedan trabajar en el aula. Más información en www.museopatioherreriano.org.

Cada estudiante abonará 1 euro

de llegada. Para más información y reservas se puede llamar al teléfono 983 362 908, enviar un

fax al 983 375 295 o enviar un e-mail a educacion@museoph.org. La tarifa será de 1 euro

por alumno, aunque la entrada será gratuita para los profesores del grupo. «Lo que no cuesta no se valora», argumentaba ayer el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, para justificar este precio de carácter simbólico para los escolares.



Nieto Nafria y León de la Riva firman el convenio para el programa educativo. / E. MARGARETO-ICAL