



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID | JORNADA INAUGURAL

## 'Dogville' inaugura hoy la Seminci más europea de las últimas ediciones



Un hombre termina de colocar los carteles de la Seminci en el Teatro Calderón. / GABRIEL VILLAMIL

**FESTIVAL** | El filme de Lars Von Trier abre nueve días de proyecciones en los que se verán 211 películas

El director Costa-Gavras, al que el Festival dedica un homenaje, y Jorge Semprún asistirán a la gala de apertura

ANGÉLICA TANARRO VALLADOLID

Cuando a las cuatro de la tarde se apaguen las luces de sala del Roxy para el pase de prensa de 'Dogville', se habrá dado el pistoletazo de salida de la cuadragésimo octava edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, aunque habrá que esperar a las ocho y media para que el Teatro Calderón, primera sede del Festival, levante oficialmente el telón con el filme de Lars Von Trier, fuera de concurso. Entre lo último del director danés, cuya obra es asidua en las galas inaugurales de este certamen, y la proyección de 'Anything else' -la primera de un filme de Woody Allen en el veterano Festival prevista para la clausura, también fuera de concurso- transcurrirá la apuesta por el cine europeo y los nuevos realizadores, columna vertebral de su Sección Oficial.

Con fama de ser un Festival para cinéfilos, donde la calidad prima sobre cualquier tentación mediática, y con parte del público asiduo reclamando nuevos aires, la Seminci de este año repite presupuesto (millón y medio de euros) y estructura, y mantiene la austeridad que le es habitual en el capítulo de invitados especiales. Austeridad que este año es mayor si cabe en la Sección Oficial, donde los cineastas españoles serán mayoría a la hora de defender con su presencia las películas a concurso.

### 211 títulos

En total serán 211 títulos, de los cuales 130 son largometrajes y 81 cortos, repartidos en las distintas secciones del Festival. La Oficial se mantiene fiel a realizadores como el alemán Wolfgang Becker (del que se proyectará 'Good bye Lenin!'), el australiano Rolf de Heer ('El proyecto Alexandra') y la danesa Lone Scherfeg, que ya ganó una Espiga de Oro con 'Italiano para principiantes' en 2001 y que esta vez clausurará el certamen con su última pelí-

cula, 'Wilbur se quiere suicidar'.

El director del Festival, Fernando Lara, que ha definido la programación de esta 48 edición como «la apuesta por un cine sin fronteras ni culturales, ni generacionales, ni, sobre todo, mentales», ha llamado la atención sobre la sección paralela Punto de Encuentro en la que, entre los quince títulos programados, se podrá ver una nutrida representación de las cinematografías de la antigua Europa del Este, así como un miniciclo dedicado a la obra de Lars Von Trier.

Pero donde el Festival está haciendo, desde hace unos años, una apuesta rigurosa por la actualidad y la calidad es en 'Tiempo de Historia -sección que patrocina El Norte de Castilla- donde cineastas tan experimentados como Jonathan Demme y Oliver Stone compartirán cartel con nuevos realizadores como Ernesto Cabellos o Stephanie Boyd, y los españoles Helena Taberna y José Antonio Zorrilla.

### Gala

Todo está dispuesto para la gala inaugural de esta noche en la que el actor Gary Piquer volverá a hacer de maestro de ceremonias. La llegada de los invitados al Calderón afectará al tráfico de la calle Angustias que a las 20 horas quedará cortado tanto desde San Pablo como desde la Plaza de la Libertad. Sólo autobuses y taxis podrán acceder a la calle hasta Solanilla.

Además del jurado internacional, está previsto que asistan a la fiesta -que tras la proyección de 'Dogville' se trasladará al Patio Herreriano- los directores Costa-Gavras, Montxo Armendáriz y Helena Taberna, entre otros. También se espera la asistencia del escritor y ex ministro de Cultura Jorge Semprún que participará en el homenaje de la Seminci a Costa-Gavras.

Más información  
[www.nortecastilla.es](http://www.nortecastilla.es)