

Recuerde que...

► Profesores. La Asociación de Mujeres Españolas (AME), organización sin ánimo de lucro que se dedica a dar clases de cultura a las mujeres de los barrios, necesita profesores voluntarios. Interesados llamar al 983 392 134.

► IAE. El plazo para el pago del Impuesto de Actividades Económicas está abierto hasta el 5 de noviembre. Más información en el Servicio Municipal de Atención al Contribuyente, que está en la calle Santa Ana, 6, y en el 983 426 428.

EN TRES MINUTOS

| ANA BELÉN DOMÍNGUEZ | GANADORA DEL VISADO DE ORO EN EL IV CERTAMEN VILLA DE ÍSCAR

«Lo más difícil en una tapa es el formato»

Texto y fotografía de Cruz Catalina.

ANA Belén Domínguez Rico (Íscar 1977) regenta junto a su hermano Fernando, 'Junior', el bar Rocío, establecimiento de la villa maderera que nuevamente ha visto refrendado su buen hacer culinario en el VI Visado Gastronómico Villa de Íscar, al alzarse con el Visado de Oro por su tapa 'Magret de pato en tosta'.

¿Contenta con el premio?

-Satisfecha, tanto personal como profesionalmente pues, además de ser un reconocimiento al trabajo y al esfuerzo, ha resultado rentable económicamente que, al fin y al cabo, es de lo que se trata.

Tres premios en seis ediciones ¿Lo suyo es espíritu de superación?

-Cuando uno gana porque lo dice un jurado de profesionales y, además, al público le gusta, es normal que trate de superarse. Los premios hacen que te esfuerces un poco más.

¿Cómo se inició en la cocina?

-Siempre me había gustado, pero no me lo planteé en serio hasta una vez acabado el bachiller cuando decidí hacer un módulo de técnico de cocina en el instituto Diego de Praves. Durante esos dos años, además de hacer prácticas en La Taberna del Hidalgo, compaginaba las clases con el bar, los fines de semana.

¿Y después?

-Como la idea de estar junto a mi hermano y trabajar en el mundo de la hostelería era algo que no dejaba de rondarme por la cabeza, continué en el bar echando una mano en la cocina mientras trabajaba en una fábrica de Olmedo, aunque lo dejé al año al ver que el negocio marchaba bien.

¿Lleva mucho tiempo crear una tapa o un pincho?

-Para crear hay que centrarse mucho, investigar ingredientes y sabores, probar muchas veces hasta dar con la combinación idónea y después idear un diseño; sin olvidar que todo pincho o tapa deben ser rentables. No me gusta invertir en ingredientes caros y apuesto más por la calidad de los productos y el trabajo.

¿Qué es lo más difícil?

-Buscar el formato. Y eso que siempre, después de dar muchas vueltas a cómo y de qué manera, vuelvo a la idea inicial. Me gusta experimentar, buscar sabores distintos, y combinar recetas tradicionales con cosas más modernas.

¿El nombre es también importante?

-Más de lo que se imagina, es algo básico. Pero no vale uno cualquiera, hay que poner algo que caracterice a la tapa para que la gente reconozca lo que va a comer, curiosear e investigue sobre los ingredientes y sabores.

Volviendo al Visado Gastronómico, ¿tiene ya alguna idea para el próximo año?

-Sí, pero de momento es solo eso, una idea.

«Apuesto por el trabajo y la calidad del producto más que por los ingredientes caros»



Ana Belén Domínguez.

EL ALCALDE RESPONDE

«Muchos indigentes rehúsan la atención de Servicios Sociales y prefieren la calle»



Presencia de mendigos

«Ante su queja por un eventual aumento de la mendicidad durante las últimas semanas en la zona centro, le comunico que ni la Policía Municipal ni el Servicio de Bienestar Social tiene constancia de tal fenómeno. La mendicidad, salvo que se realice con menores, no está prohibida, y muchas de las personas que la practican y prefieren dormir en la calle rehúsan la atención de los diversos Servicios Sociales.

De hecho, en Valladolid funcionan el comedor del Calderón -donde almuerzan a diario un centenar de personas- y el albergue para indomiciliados, con capacidad para que pernocten cincuenta personas. A esta red municipal se suman recursos de otras entidades, con las que los ciudadanos pueden colaborar económicamente en vez de dar limosna.»



Indigente en el centro. H. SASTRE

Anulación de multas

«El proceso para anular denuncias en las máquinas de los estacionamientos disuasorios, como los de la Feria de Muestras o Usos Múltiples, es similar al de la zona azul convencional, con la única diferencia de que tan solo se exige el importe del tiempo excedido. Para ello, hay que pulsar el botón amarillo, introducir la cantidad solicitada por el tiempo

transcurrido -desde la hora que figura en el tique hasta ese momento- y pulsar la tecla verde. Ante cualquier anomalía, los usuarios pueden reclamar la presencia del personal de la empresa concesionaria que suele estar haciendo recorridos por los aparcamientos.»

Calle Macías Picavea

«A propósito de su crítica por el estado de la calle Macías Picavea, debo reconocer que no es el ideal para una calle tan céntrica, de ahí que la Concejalía de Urbanismo tenga previsto efectuar obras de mejora en la citada vía en el 2005. En principio, la ac-

tuación comprenderá el ensanche de aceras y la renovación de pavimento con losetas, cambios que obligarán a suprimir la franja de estacionamiento en línea actual ante la estrechez de la vía. En cuanto a la estética, el Ayuntamiento ha abierto varios expedientes a bares por infracciones como la colocación de rótulos sin permiso o el pintado incorrecto de las fachadas de los locales.

Por otro lado, y ante la aglomeración de jóvenes durante los fines de semana, hay una presencia policial casi constante para controlar los horarios. En lo que va de año, se han tramitado en la zona 171 denuncias por actos vandálicos y casi doscientas por consumo de drogas.»

Escultura de Chillida

«Agradezco sinceramente su sugerencia relativa a trasladar la escultura de Eduardo Chillida dedicada a Jorge Guillén, situada en la calle Cadenas de San Gregorio, al entorno del Museo Patio Herreriano y de la restaurada iglesia de San Agustín, donde se encuentra la de Oteiza. Hay muchas posibilidades de que el cambio de ubicación prospere, ya que se han mantenido conversaciones con los herederos de ambos artistas en este sentido y no han planteado objeciones. Desde luego, la obra del escultor vasco luciría así más.»

USTED OPINA

El Gobierno advierte en el proyecto de los Presupuestos del Estado del próximo año de que se dispone a aplicar la ley y a acabar con algunos de los privilegios económicos de los que goza el clero de forma «transitoria».

¿Está usted de acuerdo en que el Estado financie a la Iglesia Católica?

PARA VOTAR POR TELÉFONO

983 412135 / 983 412138

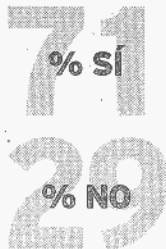
SÍ NO

PARA VOTAR POR INTERNET

nortecastilla.es

LA RESPUESTA DE AYER:

¿Cree que subvencionar a las empresas con madres en sus plantillas contribuirá a frenar la despoblación?



Teléfono del Lector

983 412 121

EL TELÉFONO DEL LECTOR es una línea abierta las 24 horas del día. Procure exponer su mensaje con claridad y brevedad, y no olvide dejar su nombre, su apellido y su teléfono. lector.nc@nortecastilla.es

A favor de las protestas del barrio de Pajarillos

«Llamo para responder al artículo del señor David Díez Martín y decirle que si a él le gusta el cine, a la gente de Pajarillos le gusta pasear por sus calles y como con la droga no lo pueden hacer, pues tienen que manifestarse de alguna manera. Y también decirle que gracias al señor alcalde llevan un año y pico quejándose y manifestándose y que él no ha hecho nada. Le recomendaría al señor Díez que se paseara por las calles de Pajarillos para que viera cómo está allí la situación y, después, que reconociera si es bochornoso o no es bochornoso manifestarse en la Seminci, en las Ferias de Valladolid o donde sea. Me parece indignante que el alcalde siga sin hacer nada por esas calles.»

ANA MARÍA VALVERDE

«La opinión de David Díez Martín sí es alucinante. ¡Cómo se puede ser tan mala persona! Ojalá nunca sus hijos tengan que saltar por encima de 'yonquis' pinchándose para salir de casa. Su opinión demuestra que usted tiene sensibilidad de una piedra.»

¡Que le vaya muy bien en la vida!»

PEDRO DE LA CAL

Más de lo mismo en Televisión Española

«Me gustaría quejarme de la programación de Televisión Española. Muchas promesas sobre que las cosas cambiarían con la llegada del nuevo Gobierno, para luego darnos más de lo mismo. Han quitado algunos de los horrosos programas rosas, pero seguimos teniendo a la Obregón embarzada a los cincuenta años y llevamos dos películas de Sylvester Stallone en la misma semana.»

MARÍA ROSA MONTOYA

Aparcamientos en las zonas de colegios

«Llamo para agradecer a la Policía Municipal que haga la vista gorda con los aparcamientos en las horas de entrada y salida de los niños en los colegios de la zona centro. Si no fuera por ellos, que también controlan el tránsito por los pasos de peatones, sería un auténtico caos.»

MELISA GUTIÉRREZ