

sumario

La cocina de 'El Rincón de Antonio' traspasa fronteras y llega a Japón. 4

Bodegas Reyes, Medalla de Oro en The International Wine Challenge 2005 de Londres. 6

Olmedo y el restaurante 'Los caballeros', ejemplo de cocina a la vieja usanza. 8

Automóviles Antonio Jiménez satisface la demanda de los hosteleros con sus vehículos industriales Ford. 9

Menús veraniegos para degustar en la terraza de 'La Viña de Patxi'. 10

El concepto de la parrilla vasca en el restaurante 'Las Mareas de Castilla'. 11

Velilla del Río Carrión, un paraíso natural en la Montaña Palentina. 12

La Cooperativa Agrícola Castellana obtiene tres Zarcillos en vinos blanco, rosado y tinto. 14

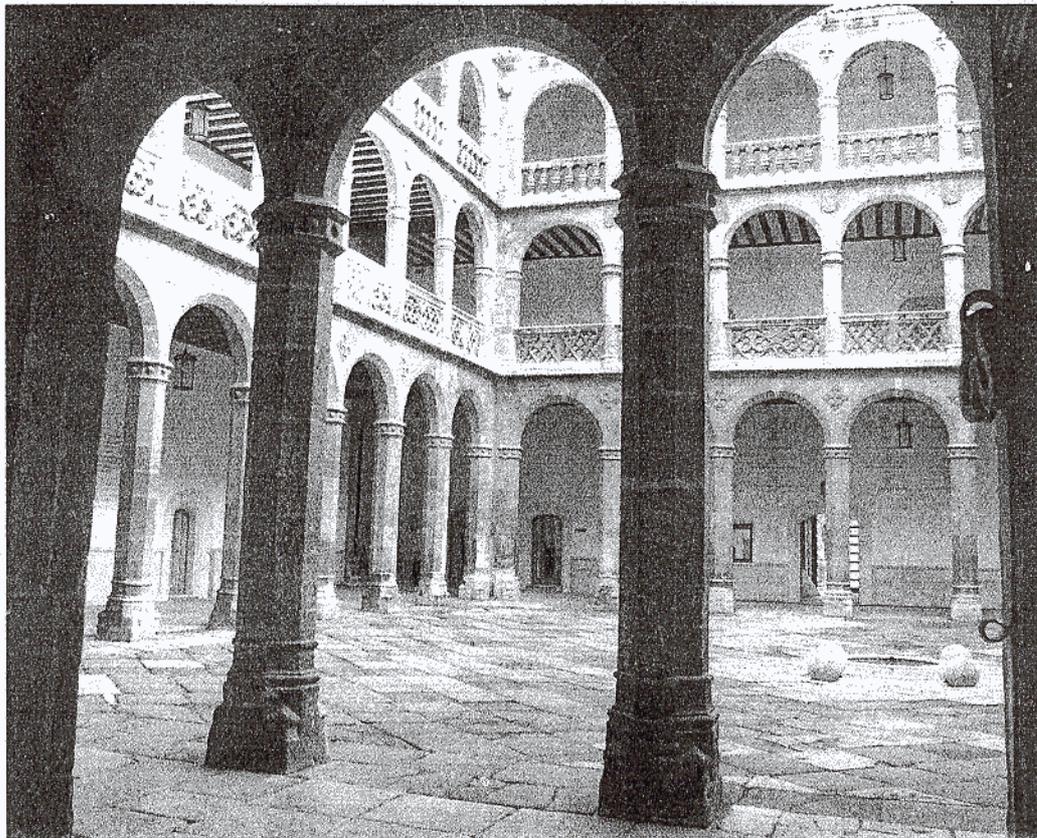
Compañía de Vinos recomienda la cata de Domine Blanco Rueda Verdejo y Casa Castilla Cigales. 15

El Hotel Parque, mucho más que un hotel, sorprende con la cuidada gastronomía de su restaurante 'El Jardín'. 16

Mercaolid mantiene sus puertas abiertas al sector hostelero. 18

Jeremías de Lozar y su Vodka Alquira, un licor especial y absolutamente único. 20

Fuente Espina Reserva 1999, Medalla de Oro en el Challenge International du Vin, de Francia. 21



Claustro del Palacio de Santa Cruz, donde se encuentra el Rectorado de la UVA, incluido en la ruta de Valladolid Histórico.

Un paseo cultural, artístico e histórico por Valladolid

La capital vallisoletana se muestra al turista a través de seis rutas diferentes

El ciudadano puede informarse en el Centro de Recursos Turísticos, en www.asomateavalladolid.com o llamando al 983 21 93 10

VALLADOLID es arte, cultura, historia y ejemplo de modernidad. La capital vallisoletana se muestra al turista a través de seis rutas culturales y gastronómicas.

La información sobre estas rutas urbanas, traducidas a inglés, francés, portugués y alemán, está a disposición del ciudadano a través de varios canales: en el Centro de Recursos Turísticos, en el Pabellón de Cristal (Acera de Recoletos, s/n), donde proporcionarán al turista la documentación referente a estas rutas; a través de la página web www.asomateavalladolid.com, y marcando el 983 21 93 10, donde le informarán sobre las campañas turísticas promovidas en la ciudad y le permitirán organizar rutas más específicas para grupos, adaptándose a sus demandas y necesidades.

Las seis rutas urbanas y gastronómicas son las siguientes:

VALLADOLID HISTÓRICO

Esta ruta transcurre por entornos monumentales y edificios de Valladolid que ofrecen al turista un viaje a través del tiempo. El Colegio de Santa Cruz, la Universidad, la Catedral, la Antigua y la Plaza de San Pablo con el Museo Nacional de Escultura, el Palacio Real, el Palacio de Pimentel, de Villena, la iglesia de San

Pablo, la Casa Museo Zorrilla, son alguna de las visitas obligadas para conocer mejor una ciudad histórica, muy ligada al hecho de haber sido capital de la Corte.

EL VALLADOLID BURGUÉS Y CAMPO GRANDE

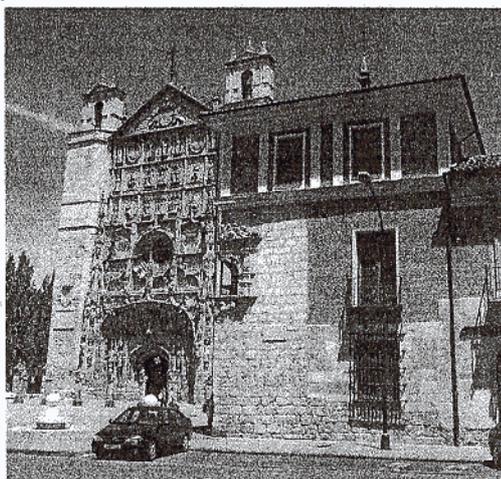
El proceso de industrialización que Valladolid protagonizó en el siglo XIX con la llegada del ferrocarril y la desamortización provocaron un proceso de expansión urbanística, impulsado fundamentalmente por la alcaldía de Miguel Iscar (1877-1880) en torno al eje del Campo Grande.

En esta ruta, el turista se encuentra con la Plaza Mayor, del siglo XVI, considerada como la primera Plaza Mayor regular de España, presidida por la estatua en bronce del Conde Ansúrez, primer Señor de la Villa, y en cuyo interior se encuentra el Ayuntamiento (Enrique María Repullés, 1908).

Otro lugar de interés es el Campo Grande, un histórico jardín romántico con una extensión que supera los 115.000 metros cuadrados. Posee una rica variedad de flora y fauna, así como una gran riqueza decorativa, bustos y estatuas dedicadas a personajes ilustres de Valladolid.

RUTA DEL HEREJE

Recorre los lugares en los que el



El Palacio de Pimentel, actual sede de la Diputación de Valladolid.

Los turistas pueden conocer a través de estas rutas la rica gastronomía de la capital vallisoletana

En la documentación turística aparecen puntos de ocio nocturno para el disfrute del visitante

escritor vallisoletano Miguel Delibes ambientó su novela 'El Hejeje', al tiempo que intenta reconstruir la entonces villa de Valladolid en su momento de máximo esplendor (primera mitad del siglo XVI).

La ruta comienza en la Plaza de San Pablo, continúa hasta el Palacio del Licenciado Butrón, abogado de la Audiencia en el siglo XVI, y los palacios que rodean la Plaza de Fabio Nelli, residencia de nobles como don Carlos de Seso o de ricos mercaderes italianos que se asentaron en Valladolid.

La ruta muestra el Palacio de los Condes de Benavente (siglo XVI) donde se instaló en el XIX el Hospicio de la ciudad, mientras que en las cercanías se localiza la Judería, donde los Salcedo tenían su almacén de lanas y desde donde partían hacia Burgos, atravesando el único puente que cruzaba el río Pisuerga, para vender la lana a Flandes.

El Convento de Santa Catalina, la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, la Plaza Mayor, la iglesia de Santiago y la Plaza Zorrilla son otros espacios que disponen de un lugar destacado en la novela de Delibes.

VALLADOLID CAPITAL DE LA CORTE

A lo largo de la alta Edad Media y principios de la Edad Moderna, la entonces villa de Valladolid fue en múltiples ocasiones espacio de la Corte itinerante.

El Palacio Real fue asiento de la Corte con Felipe III y Margarita de Austria, y lugar de nacimiento de Felipe IV.

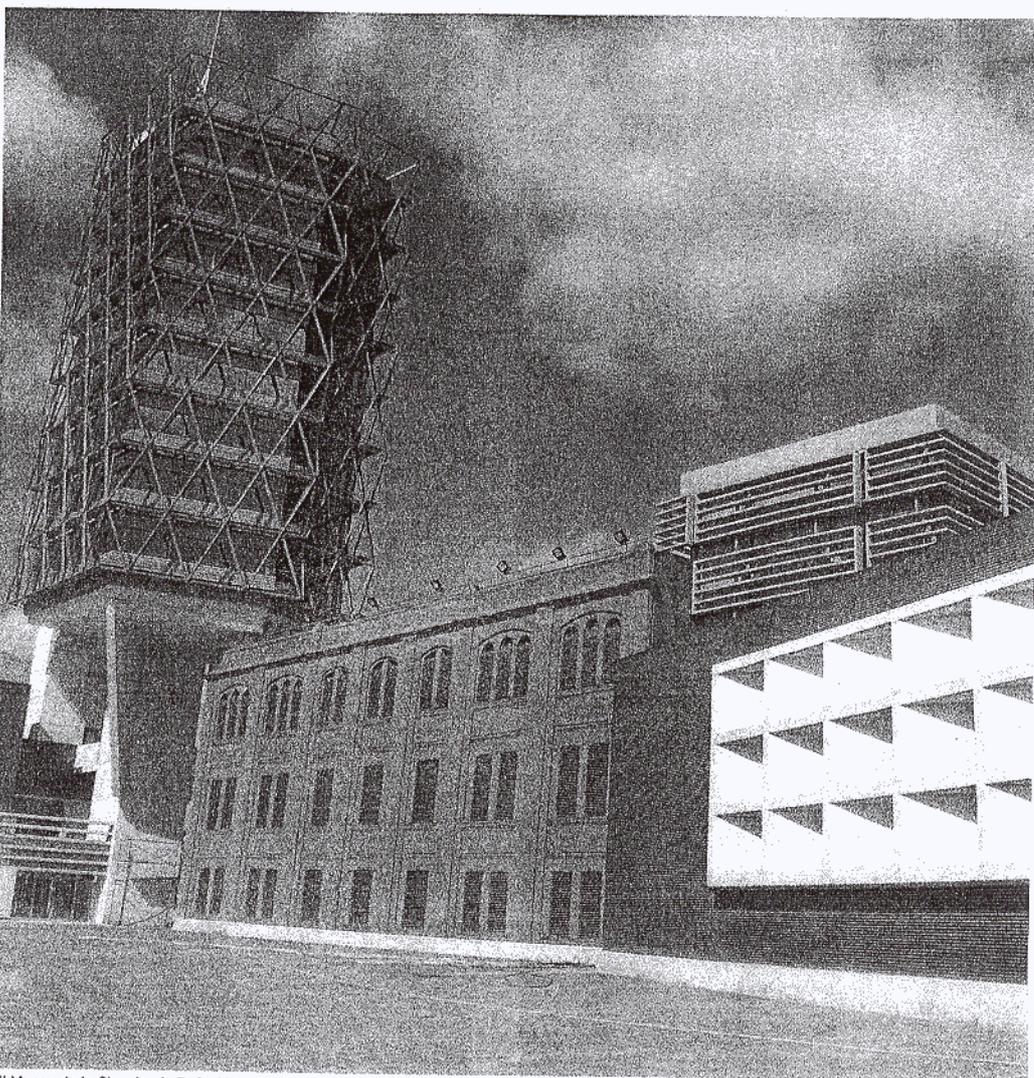
Valladolid acogió a personajes ilustres como el Duque de Lerma, valido de Felipe III, y el Conde de Gondomar, embajador de Inglaterra y poseedor de la mejor biblioteca privada de la ciudad en el siglo XVII, que se encontraba en el Palacio del Sol.

El recorrido puede continuar hacia el Palacio del Conde de Benavente, recreando a lo largo de la calle San Quirce lo que fueron los pasadizos aéreos que comunicaban el Palacio Real con el Palacio de la Huerta del Rey (inexistente en la actualidad).

De camino a la Plaza Mayor, el alto es obligado en el Convento de San Agustín (hoy Archivo Municipal) y en la iglesia de San Benito. En aquellos años, entre los numerosos edificios que se construyeron destaca el Convento de Porta Coeli.

RUTA COLOMBINA

A principios de la Edad Moderna, Valladolid pasó a ser el centro político-administrativo del reino castellano-leonés y su influencia se proyectó incluso fuera de él. Fue sede del Consejo de Indias, en Valladolid tuvieron lugar las reuniones de Cortes, el establecimiento de la Chancillería,



El Museo de la Ciencia, de Rafael Moneo y Enrique de Teresa.

la boda de los Reyes Católicos y la muerte de Cristóbal Colón.

El 20 de mayo de 1506 el almirante descubridor de América moría en la capital vallisoletana. El edificio de la Casa-Museo se construyó sobre un solar atribuido a la familia Colón y está inspirado en la Casa Virreinal de Diego Colón en Santo Domingo. En el interior se pueden visitar distintas estancias que reconstruyen el sabor de la época.

En esta ruta se encuentra el Palacio de los Vivero (siglo XV), en cuya 'Sala Rica' tuvo lugar la boda de los Reyes Católicos en 1469; la Real Chancillería (actual Biblioteca Universitaria Reina Sofía); el Convento de las Descalzas Reales; el Convento de Santa Clara; el Monasterio de las Huelgas Reales (siglo XIII); la iglesia de la Magdalena, que nos remite a la actuación española en América porque fue edificado por Pedro de la Gasca, virrey de Perú con la intención de utilizarla como panteón funerario; y el Colegio de Santa Cruz.

VALLADOLID CIUDAD DE LOS MUSEOS

La ciudad cuenta con una oferta museística amplia y diversificada. El Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herretero contiene una colección de más de 900 obras de arte de autores tan importantes como Da-

li, Tapiés, Miró y Chillida.

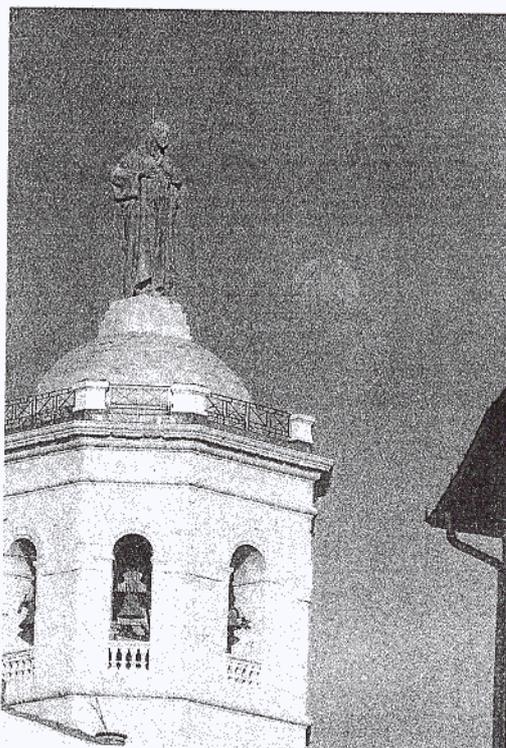
En el Museo de la Ciencia, proyecto realizado por los arquitectos Rafael Moneo y Enrique de Teresa, puede visitarse el Planetario Digital, salas temporales y permanentes como la del Mapa y la Neurona.

El Colegio de San Gregorio es la sede del Museo Nacional de Escultura, que se ampliará a tres edificios como son el Palacio de Villena, Casa del Sol y la iglesia de San Benito el Viejo. La colección está formada por un magnífico conjunto de escultura y pintura de los siglos XIII al XVIII, destacando obras de Alonso Berruguete, Juan de Juni y Gregorio Fernández.

En la Catedral se encuentra el Museo Diocesano y Catedralicio, con una importante colección del tesoro de la Catedral y de otras diócesis.

El Museo Oriental, por su parte, acoge una de las mejores colecciones de este tipo de arte en España. Consta de numerosas salas dedicadas a artistas chinos, filipinos y japoneses.

La Casa Museo de José Zorrilla, casa natal del poeta, contiene objetos personales del escritor, igualmente que la Casa Museo, habitada por Cervantes en 1603 -la casa recrea el ambiente doméstico del siglo XVII, y es la sede del Museo de la Real Academia de Bellas Artes-.



El cimborrio de la Catedral vallisoletana.