



en el Patio Herreriano

De la conjunción de las palabras "agua crujiente" surgió hace 20 años (1985-1996) en Aranda de Duero un colectivo de artistas, que durante la mitad de la década de los ochenta y noventa más se prodigó en nuestra comunidad autónoma. En la época de su nacimiento existía un centralismo muy marcado en los circuitos del arte contemporáneo, tanto a nivel nacional como europeo. En Castilla y León no había una estrategia global de apoyo al arte. Eran momentos de formación y se potenció la creación de escuelas y la Facultad de Bellas Artes de Salamanca. Nuestra localidad, al estar cerca

de Madrid, bebía de sus inquietudes y tendencias, pero no dejaba de ser un extrarradio. En estas circunstancias se desarrollaron los primeros pasos del colectivo A UA CRAG.

Con enfoques totalmente dispares, dentro de los miembros del grupo, en la elaboración de su proyecto artístico; unas veces en solitario, otras formando dúos o tríos, la obra siempre se sustentaba en 4 o 5 componentes o puntas de lanza del conjunto.

Nombres como Néstor San Miguel, Pepe Ortega, Jesús Max, Alejandro Martínez y Rufo Criado, entre otros, son claves para enten-

der la evolución del grupo hasta su disolución en 1996, con el posterior enfoque de su carrera en solitario.

La estrategia del grupo era la producción artística, desde la autogestión, apoyado en la elaboración de catálogos y revistas; intercambios con otros colectivos y artistas, tanto nacionales como europeos, y norteamericanos: desde su ESPACIO-GALERÍA en unos sótanos de un centro comercial, a la exposición itinerante en nuestra comunidad y poco después en ARCO.

Dos años más tarde de su nacimiento, A UA CRAG incorpora una NAVE-TALLER para el propio



Sonido e Instrumentos audioluz

C/ Carrequemada 39 - Tel. 947 50 06 79 - Aranda

colectivo y artistas invitados.

Además, como vía de difusión, el grupo desarrolla una programación enfocada a la divulgación en Castilla y León y Madrid principalmente.

Con el fin de participar en el debate contemporáneo, colabora en la creación de debates artísticos en instituciones y museos; ejemplos son A UA CRAG IN KOLN y Amaren BEROA en Vitoria.

A partir de 1990 participa en encuentros y talleres, como LE GENIE DE LA BAS-TILLE o A MI CHEMIN.



JONKERBOSH 1993, Pepe Ortega.

La exposición de A UA CRAG se encuentra en el Patio Herreriano: -Museo de Arte Contemporáneo Español- en Valladolid del 30 de junio al 18 de septiembre. Se puede visitar de martes a viernes de 11:00 a 20:00 horas, los sábados de 10:00 a 20:00 horas y los domingos de 10:00 a 15:00 horas. Los lunes el museo permanece cerrado, excepto los días festivos. Para obtener más información sólo hay que consultar la web: www.museopatioherreriano.org

un placer...



para los sentidos


MUSEO
VALLADOLID
Provincial
del Vino


DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Mención Especial Premios AR&PA 2000
Primera Mención Premios Construmat 2001
Premio Rehabilitación 2001
Premio Tierras de Oro 2001
Mención Especial Premio La Madera en la Construcción 2002
Premio Fundación Dragados de Arquitectura 2002

Cursos de Cata. 16 horas lectivas

SOLICITE INFORMACIÓN

HORARIO

VERANO Del 1 de abril al 30 de septiembre
De martes a domingos, de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30
Lunes cerrado, excepto festivos


Ayuntamiento de Valladolid


Ayuntamiento de Polafiel