

Benítez Reyes: «El escritor es la pieza inocente del mercado»

Los escritores y críticos Santos Sanz, Felipe Benítez Reyes, Andrés Neuman y Belén Gopegui cerraron ayer el ciclo 'Letraheridos', bajo la reflexión 'Ficciones: ¿cultura o simulacro?'

• Santos Sanz calificó de «contradictorio» que ciertos escritores critiquen «ácidamente» al mercado de la cultura, «la misma mano que les da de comer y que no dinamitan».

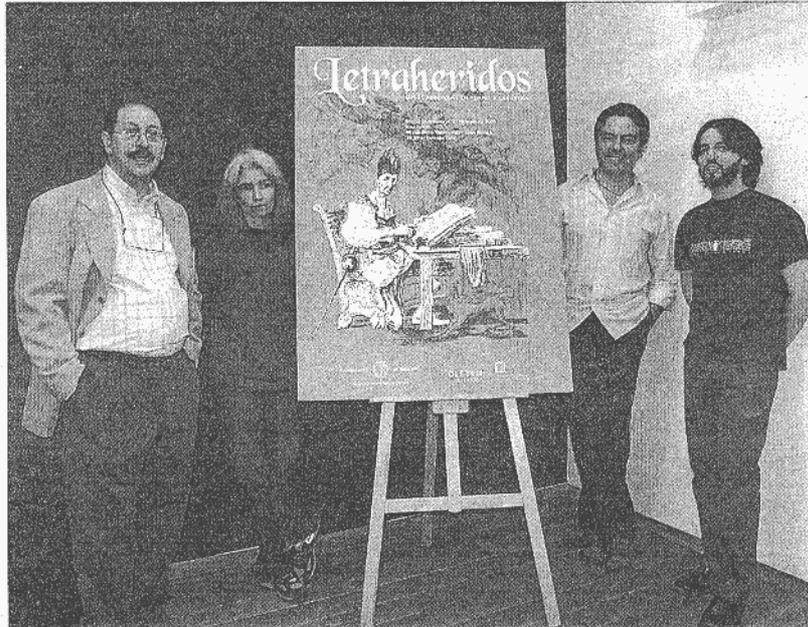
MARIAN HIDALGO / VALLADOLID
El escritor es el elemento inocente del mercado literario. Bajo esta premisa, el poeta, novelista y ensayista, Felipe Benítez Reyes, explicó la situación que atraviesan los literatos en la sociedad actual donde la literatura se somete al mercado que forman los editores, agentes comerciales, grandes editoriales y medios de comunicación.

Benítez Reyes hizo estas declaraciones durante su exposición dentro de la conferencia *Ficciones: ¿cultura o simulacro?*, título con el que se puso punto y final al ciclo literario *Letraheridos*, organizado por la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid, que comenzó el pasado mes de febrero.

El salón de Actos del Patio Herteriano también dio cobijo a los pensamientos del escritor y crítico, Santos Sanz Villanueva; al poeta, ensayista y guionista, Andrés Neuman, y a la novelista Belén Gopegui.

CONTRADICCIÓN. Santos Sanz opinó sobre la incongruencia de los escritores actuales al criticar el modo y la forma de hacer literatura debido las exigencias del mercado, el mismo «que les da de comer y no dinamitan».

«Resulta chocante que tengamos libertad para expresar lo que nos disgusta y, sin embargo, no seamos capaces de acabar con una situación que no nos beneficia, por los menos, a una gran mayoría», afirmó. La parte negativa del mercado es «el ritmo de escritura que impone», hecho que sólo be-



Santos Sanz, Belén Gopegui, Benítez Reyes y Andrés Neuman, antes de la mesa redonda. / RUBÉN GARCÍA

nefia al mercado y no a los escritores que se ven abocados a la «precipitación». En lo positivo, «el dinero beneficia a la literatura», por lo que «el bien metal da tranquilidad a los mil escritores que viven 'bien' de la literatura, los mismos que tienen el cinismo de hablar mal de quien les da de comer, el mercado», sentencia.

Tanto Benítez como Santos coincidieron en señalar que ser «autor de culto» no es beneficioso para los autores que se consideren de esa cuerda.

«Es gratificante ver a adolescentes encandilados con las aventuras de 'Harry Potter' o por 'Manolito gafotas', al igual que a las amas de casa que leen algún *best seller* de Saramago o García Márquez», compararon.

Por su parte, Belén Gopegui, convencida de que la esencia humana de cada individuo es la relación social, considera «totalmente lícito» que cada literato, «venda mucho o poco», se revele contra el mercado en el que «en ocasiones» no se llega a entender hasta

Actualmente, es totalmente lícito que cada escritor se revele contra el mercado, según Gopegui

qué punto se puede considerar cultura o simulacro, donde «los premios están pactados», criticó. Las figuras de los libreros y editores, junto al papel que realizan los medios de comunicación, fueron otro punto a tratar dentro del mundo literario en el presente, «en el instante en que más lectores hay en el mundo», completó Neuman.

«No siempre el mundo de la cultura se deja guiar de los grandes suplementos o críticos literarios porque, de lo contrario, Antonio Gala estaría fregando escaleras y, sin embargo, es una de las figuras más consolidadas en nuestro panorama literario», ironizó Benítez Reyes, quien cree que el presente no se cambiará.

► ACUERDO

'Los sentidos del crimen' pasa a formar parte de los fondos del Museo de la Ciencia

REDACCIÓN / VALLADOLID

La exposición *Los sentidos del crimen* pasará a formar parte de los fondos del Museo de la Ciencia de Valladolid gracias a la firma del convenio que se firmó ayer entre este espacio vallisoletano y la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses (Seccif).

El acuerdo establece la cesión de estos fondos por un periodo de cinco años, según el texto del convenio firmado por el director del Museo, José Antonio Gil Verona, y el secretario de la Seccif, Antonio Cela.

La muestra estuvo expuesta en la Sala L-90º de este espacio museístico durante un mes y medio, tiempo suficiente para sorprender al público con las curiosidades del mundo de la criminología y para confirmar el éxito conseguido con dicha muestra durante el tiempo que permaneció expuesta, según informaron a Europa Press fuentes del Museo.

Mediante este acuerdo, *Los sentidos del crimen* pasará a formar parte de los fondos del Museo, siendo éste el que gestione el enriquecimiento y la parte estética de la exposición. Por su parte, la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses se encargará de programar actividades, cursos, conferencias y talleres que se realizarán en el Museo de la Ciencia.

La firma del convenio entre ambas partes permitirá llevar la muestra por las salas de exposiciones de los museos de ciencia del territorio nacional. De esta forma, tanto *Los sentidos del crimen* como la propia Sociedad de Criminología tendrán la oportunidad de darse a conocer por todas las ciudades a las que se lleve la exposición, así como de difundir la criminología desde todos sus ámbitos.

The Chieftains y Carlos Nuñez llegan a la Plaza de Toros

REDACCIÓN / VALLADOLID

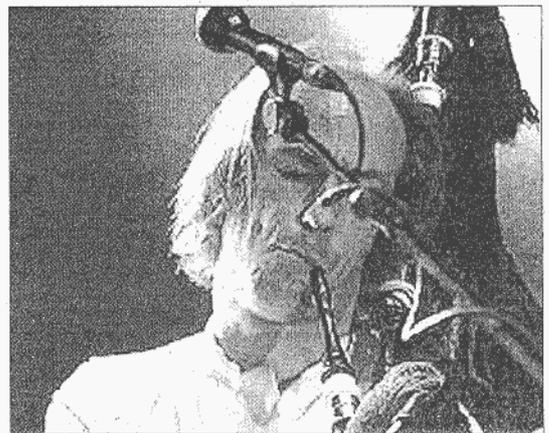
La arena de la Plaza de Toros de Valladolid dará la bienvenida esta noche, a partir de las 21.00 horas, al Festival de Música Celta. Se trata de un concierto de tres horas de duración cuyo cartel estará encabezado por la banda irlandesa The Chieftains y el gaitero gallego Carlos Nuñez, dos de los más grandes intérpretes de este estilo musical, que estarán acompañados por una banda vallisoletana, Triquel.

Para la actuación, la banda de cuatro décadas de trayectoria cel-

ta colocará unos grandes escenarios de 14 metros con 60.000 vatios de sonido y 300.000 de luz y varias pantallas de vídeo grandes.

Este acontecimiento cultural, organizado por la entidad de Caja España, tendrá un carácter exclusivo en todo el país, ya que los componentes de The Chieftains vendrán «directamente» desde su ciudad, Dublín, para actuar en la ciudad del Pisuerga. Durante el transcurso del concierto, está previsto que la banda liderada por Paddy Moloney toque mano a ma-

no con Carlos Nuñez, como ya ha hecho en anteriores actuaciones y también en grabaciones discográficas. Una vez finalizado el concierto, se sortearán 50 discos compactos firmados por Carlos Nuñez y The Chieftains. Finalmente, Triquel está formado por seis músicos con un abanico de propuestas musicales, amplio, variado y colorista que, con temas propios, compuestos y arreglados por el grupo, canalizan la energía y viveza de la música tradicional celta a través del hilo conductor del rock.



El gaitero Carlos Nuñez, durante una de sus actuaciones. / EL DÍA