

## El Teatro de Calle homenajea a La Fura y a Quijote y reúne a 'faranduleros' de prestigio

La Fundación de Cultura cierra el programa en 56 compañías de 13 países y 260 representaciones

JULIO TOVAR

VALLADOLID.- No se sorprenda el lector si a cada paso que dé por las calles de Valladolid, entre el 18 y el 22 de mayo, se encuentra, como le sucediera al valeroso don Quijote con el carro de las Cortes de la Muerte, con «mancebos» vestidos de muerte, reina, soldado, emperador o demonio. No le engañará la vista, aunque tampoco serán «recitantes de la compañía de Angulo el Malo», que diría Miguel de Cervantes. Será, simplemente, que ha dado comienzo la sexta edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, cuya programación se presentó ayer en la Casa Revilla.

Pero habrá otro homenajeado en esta sexta edición: La Fura dels Baus. La sala de exposiciones de Las Francesas acogerá la videoinstalación creada para conmemorar el pasado año el 20 aniversario de existencia de la Fura.

El inmortal personaje de Cervantes dejará ver y escuchar en distintos escenarios. La compañía Guirigai poblará el Campo Grande de caballeros andantes, músicos y de las polvorientas fantasías que llenaron los libros antiguos, en la representación de *Don Quijote en el laberinto*. Además, antes de que se levante el telón en cada espectáculo cerrado, una grabación de La Ventanita recordará el pasaje de la obra antes citado, que no por nada el propio hidalgo aseguraba entonces que «desde mochaño fui aficionado a la carátula y en mi mocedad se me iban los ojos tras la farándula».



Alberto Gutiérrez y Angeles Porres en la presentación de 'El Comediante', publicación con el programa del TAC. / CARLOS ARRANZ

56 compañías, procedentes de 13 países, llenarán la veintena de escenarios urbanos con las 260 representaciones previstas -15 estrenos- y sus mimos, acróbatas, magos o bailarines. El «rigor y la calidad» artística de los actores y sus propuestas están garantizados en el Festival, tal y como señaló la concejala de Cultura María Ange-

les Porres. No hay más que citar algunos nombres de una larga lista. Axioma Teatro estará presente con *El Compromiso*, último Max al mejor espectáculo revelación. Producciones Imperdibles estrenará su *Réquiem 21* -ambas son coproducciones del TAC-. El último Premio Off del festival, Ris&Miri, presentará su espectáculo aéreo *Sisi*

en... Y qué decir de Angie Hiesl, Premio Europeo de Teatro de Calle en 1988; bastará para sorprenderse con elevar la vista y mirar a... las fachadas de la ciudad. Desde ayer ya se pueden adquirir, en el Museo de la Pasión, las entradas -2 euros- a los espectáculos de Baro D'Evel, Axioma, Cirque de la Licorne, Matartile Teatro, Circo Klotz y Styx.

## El Congreso de Artes Escénicas buscará estrategias para relanzar las producciones de la Comunidad

La reunión se celebrará en Salamanca en junio y analizará la situación de la cultura en general

VALLADOLID.- El III Congreso de Artes Escénicas en Castilla y León, que se celebrará en Salamanca los próximos 22 y 23 de junio, buscará estrategias para relanzar el teatro, la música y la danza de la Comunidad y situar a ésta «en el puesto que se merece», explicó ayer en Valladolid la comisaria del encuentro, Elisa Colías.

Músicos, actores, bailarines, productores, distribuidores y programadores están convocados a un congreso «con el que pretendemos abrir vías de diálogo entre la administración, los gestores de las artes escénicas y los agentes culturales», manifestó -según recoge Efe-Javier Semprún, secretario general de la Unión de Actores de Castilla y León, una de las entidades organizadoras de la reunión junto a Artesa.

El escritor Gustavo Martín Garzo abrirá la reunión el 22 de junio con una conferencia acerca de *El hecho artístico*, a la que seguirá la primera mesa redonda

del encuentro, titulada *Radiografía de la cultura en Castilla y León*, de la que se encargarán Gonzalo Centeno, presidente de la Red Nacional de Teatros y Auditorios, y Alberto Gutiérrez, director general de Pro-

moción de la Junta. Ambos debatirán con Ernesto Escapa, director de Ambito Ediciones; Enrique Gavilán, profesor de la Universidad de Valladolid, y Toni Benavent, presidente de la Federación Estatal de

Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza (Faeteda).

Las políticas teatrales centrarán la última mesa redonda de la primera jornada, con las opiniones del dramaturgo Ernesto Caballero, de Rosa María García, directora de la Feria de Teatro de Castilla y León, y de la profesora de la Universidad de Oviedo Teresa Núñez.

La segunda y última jornada del congreso, el 23 de junio, analizará la realidad cultural de Castilla y León desde el punto de vista de Fernando Herrero, crítico de El Norte de Castilla; Miguel Ángel Varela, director-gerente del Teatro Bergidum, y Jesús María Gómez, director de la Fundación Siglo.

Cerrará el congreso un análisis sobre la repercusión de los medios en las artes escénicas y la conferencia de clausura correrá a cargo de Fernando Urdiales, director de Corsario y último Premio Castilla y León de las Artes.



Elisa Colías, Javier Semprún, Jacinto Gómez y Jesús María Gómez. / L. PEREZ/ICAL

## Marionetas chinas en la extensión de Titirimundi

VALLADOLID.- La capital vallisoletana, Medina de Rioseco y Cigales reciben hoy diferentes propuestas escénicas. La extensión del festival segoviano Titirimundi propicia la llegada al Cervantes (18.30) de las marionetas chinas de Guagdong y del titiritero francés Diego Stirman a la Sala Ambigü (20.30).

Estos dos referentes en el campo de las marionetas representan formas diferentes de abordar el género. La compañía asiática se ha especializado en una tradición ancestral para conservar la memoria de las leyendas tradicionales de su país, mientras que el artista galo presenta montajes repletos de guiños cómicos, en este espectáculo para representar la historia del ser humano.

Dos escenarios de la provincia ofrecen hoy función. Juan Antonio Quintana y un grupo de cuatro intérpretes más llegan a Rioseco con su *Amor y muerte en el Camino*, un trabajo concebido para el pasado Año Jacobeo que se representará en Teatro Principal (21 horas). El Ballet Español 'Carmen Amaya' presentará *Alma de mujer* en la Casa de Cultura de Cigales (19.30).

## El Patio Herreriano amplía su horario

VALLADOLID.- El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano amplía su horario a lo largo de este puente festivo. Sus puertas estarán abiertas hoy y mañana entre las 10 y las 20 horas, de forma ininterrumpida, y el lunes de 10.00 a 15.00, pese a ser el día habitual de descanso.

Tanto hoy como el lunes se celebrarán visitas guiadas al mediodía, todo ello con el objetivo de facilitar la afluencia de público en el fin de semana. Los visitantes podrán contemplar, tanto en el recorrido organizado como por libre, la colección permanente y la intervención que el artista Luis Bisbe lleva a cabo en la actualidad en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña.

Los fondos propios ahora expuestos se concentran en las salas 2, 3, 4 y 5, que muestran cronológicamente las «tendencias del arte español, desde 1918 hasta los años setenta del siglo XX», según informaciones del centro.